

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الفاس
 بلخمة
 قزاق
 بخت
 ساجد
 الفاس

(Faint handwritten notes)

100

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

وعدته على

اقرأ في صفحات الاقتصاد

- ٧ • تقرير سوق عمان المالي.
- ٨ • التقرير السنوي لشركة مناجم الفوسفات.
- ٩ • «الاسمنت الاردنية» توزع ١١٪.
- ١٠ • اخبار الجودة.
- ١١ • المستهلك.

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

ارتفاع حاد بالعجز التجاري الاسرائيلي

عمان - بترا - ورد في آخر المعطيات التي تشهرها مكتب الإحصاء المركزي الاسرائيلي ان ارتفاعا حادا قد طرأ على العجز التجاري الاسرائيلي خلال شهر آذار الماضي. وجاء في معطيات مكتب الإحصاء المركزي الاسرائيلي والتي اوردتها صحيفة يديعوت اخرونوت الاسرائيلية ان العجز التجاري الاسرائيلي خلال شهر آذار ارتفع بنسبة ٥٠ بالمائة تقريبا مقارنة بالشهر الذي سبقه حيث وصل هذا العجز الى ٧٨٩,٢ مليون دولار مقارنة بـ ٥٣٠,٢ مليون دولار خلال شهر شباط الماضي. وبينت هذه المعطيات ان العجز التجاري الاسرائيلي في الفترة ما بين شهر آب ١٩٩٧ وحتى آذار ١٩٩٨ ارتفع بنسبة سنوية بقيمة ٢٢ بالمائة مقابل انخفاض بنسبة ٢٩ بالمائة خلال النصف الاول من العام ١٩٩٧. ويأتي هذا الارتفاع الحاد بالعجز التجاري الاسرائيلي خلال شهر آذار الماضي بسبب زيادة حجم الواردات الاسرائيلية والبطء في وتيرة حجم الصادرات من الخارج.

دعوة لمراجعة تخمين المباني غير المدرجة بقائمة التخمين

انتهاء التدقيق بنشاطات مديرية مالية وسط عمان



د. عبد الشاذلي

عمان - بترا - انتهى التدقيق الذي شكله ديوان الرقابة والتفتيش الإداري أعمالها بعد تدقيق ومراجعة أعمال ونشاطات مديرية مالية وسط عمان. وقال الدكتور عبد الشاذلي رئيس الديوان ان تشكيل اللجنة جاء لتدقيق عمل المديرية في ضوء ما تضمنته القوانين والقرارات التي تصدرها المديرية من أجل تحقيق الأهداف التي أُنشئت من أجلها بما يكفل حسن الأداء والتأكد من سلامة كافة الإجراءات والأعمال فيها. وأضاف ان اللجنة قامت بتدقيق أعمال المديرية حيث أعادت تدقيقاً تضمن العديد من الجوانب الهامة ومن أبرزها العمل على تعبئة جميع الخانات الموجودة في سجل التخصيم بالمعلومات الضرورية وفتح ملف لكل لجنة تخصص وكل حوض في الأراضي التابعة للمديرية وحفظ عقود الإيجار ورخص الإنشاءات الخاصة به. وأشار الدكتور عبد الشاذلي الى ان اللجنة قد انتهت من عملها ووافقت على تقريرها الذي تضمن التوصيات التي يجب على المديرية اتخاذها في ضوء نتائج التدقيق. وأضاف ان اللجنة قد وافقت على تقريرها الذي تضمن التوصيات التي يجب على المديرية اتخاذها في ضوء نتائج التدقيق. وأضاف ان اللجنة قد وافقت على تقريرها الذي تضمن التوصيات التي يجب على المديرية اتخاذها في ضوء نتائج التدقيق.

د. الملقى: لا ضرورة لشريك استراتيجي بالاسمنت في حال توفر عروض محلية مناسبة

شركة AFG تبدأ قريباً بدراسة سبل بيع اسهم الحكومة في «الاسمنت»

تخفيض مساهمات الحكومة في المشاريع السياحية والصناعية والخدمية والزراعية والصحافة والنقل والبنوك

تصل مستها الى ٣٠ عاماً ويتم مراجعتها كل ١٠ أعوام. وتلتزم اكور باتفاق ٥ ملايين دولار خلال ٥ سنوات توجه الى عمليات التجهيز والتوسيعات. تعود ملكيتها للدولة في نهاية العقد. وستحصل الدولة على ١٢٪ من صافي الأرباح سنوياً. ستوجه لتسديد ديون شركة «ماين».

وتذكر ان «اكور» وقعت مع دائرة الأراضي والمساحة لاستئجار اراضي حمامات ماين البالغة ٧٠٠ دونم بمبلغ ٤٠٠٠ دينار سنوياً.

وقال ان عدة شركات عالمية تقدمت بعروض لها وكان عرض «اكور» افضل العروض ولدى المجموعة باع طويل في السياحة العلاجية.

يذكر ان شركة «ماين» تعاني من ديون قدرت قيمتها العام الماضي بـ ١٣ مليون دينار اربني اما خسائرها السنوية فتبلغ ١٠ ملايين دينار.



محمد البطيانية



د. هاني الملقى

بلغ ٢٠,٤ مليون دينار تستحوذ الحكومة ممثلة بالمؤسسة الأردنية للاستثمار على ٤٩,٤٪ منه فيما بلغت حصة الضمان الاجتماعي ٨,٠٪ وتوزع ملكية بقية الاسهم بين مساهمين عربيا واجانب، ويمتلك مساهمون محليون نحو ٣٠٪ من رأس مال الشركة. وتطالب ادارة شركة الاسمنت الأردنية بإعطاء المساهمين في الشركة وعادتها الوظيفي الحق في شراء جميع حصصها في الشركة، والبالغة ٤٩٪. وذلك بأسعار مدعومة. يشار الى ان رأس مال الشركة ٢٠,٤ مليون دينار.

وتذكر البطيانية انه من المتوقع في الوقت القريب ان يتم التوقيع مع مجموعة اكور الفنتيجة السياحية على عقد تأجير تقوم

كتب: ناصر عارف وعصام المجالي

أكد الدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة ان الحكومة لا ترى من الضروري بيع اسهمها في شركة الاسمنت الى شريك استراتيجي في حال توفر عروض محلية مناسبة لشراء حصة الحكومة في هذه الشركة. وقال الملقى في حديثه لـ «الاسواق» ان الحكومة لم تستشر لبيع حصصها في شركة الاسمنت وجود شريك استراتيجي اجني بل على العكس فإن وجود عروض محلية لشراء هذه الحصة ستعطي الاولوية في البيع.

في الاطار ذاته قال محمد البطيانية مدير عام المؤسسة الأردنية للاستثمار ان الحكومة ماضية ببرنامجها للممثل بتخفيض حجم مساهماتها في المشاريع السياحية والصناعية والخدمية والزراعية والصحافة والنقل والبنوك مع المحافظة على مساهماتها في الشركات التعيينية الاستراتيجية والتي تشمل الفوسفات والبوتاس. وأضاف في حديثه لـ «الاسواق» ان مجلس الوزراء وافق على إعطاء الاولوية عند بيع جزء كبير من الاسهم التي تملكها الحكومة في شركة

شركة المصانع العربية الدولية للأغذية والاستثمار

شركة مساهمة عامة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

كلمة رئيس مجلس الإدارة

دعني الله ان يوفقنا لخدمة الجماعة التي نلجأ اليها في كل حين. صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسبح ولي عهده الامين الحسين امين. نحن في شركة المصانع العربية الدولية للاستثمار والاستثمار في عمان. نحن في شركة المصانع العربية الدولية للاستثمار والاستثمار في عمان. نحن في شركة المصانع العربية الدولية للاستثمار والاستثمار في عمان.

الموجودات	١٩٩٧	١٩٩٦
موجودات متداولة	٢٠,٠٣,١٢٩	٢٠,٠٣,١٢٩
تدفق في الصندوق ولدى البنوك	٥٧,٣٧٥	٥٧,٣٧٥
شيكات برسم التسليم	٢,١١١,١٣٣	٢,١١١,١٣٣
استثمارات قصيرة الاجل	٢٢٣,٥٧٣	٢٢٣,٥٧٣
نعم مدينة	٢,٤٢٥	٢,٤٢٥
ارصدة مدينة اخرى	٥,٤١,١٢٩	٥,٤١,١٢٩
مجموع موجودات متداولة	٢,٠٧١,٥٧٧	١,٧٨٢,٧٥٧
موجودات غير متداولة	٣٠٣,٤٦٦	٣٠٣,٤٦٦
استثمارات طويلة الاجل	٤٩,١٥٦	٤٩,١٥٦
مصاريف تأسيس بعد الانشاء	٢,٢٢١,٧٧٧	٢,٢٢١,٧٧٧
مجموع موجودات غير متداولة	٧,٤٦٥,٣٥٨	٦,٣٥١,١٣٨
مجموع الموجودات	٩,٥٣٦,٩٣٥	٨,١٣٣,٨٩٥
مطلوبات متداولة	١,٠٠٢,٦٥٥	١,٠٠٢,٦٥٥
بنك دائن	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
قروض	٩,٤٩٨	٩,٤٩٨
ارصدة دائنة اخرى	٤٧,٨٨٣	٤٧,٨٨٣
مجموع مطلوبات متداولة	١,٤٦٠,٣٦٦	١,٤٦٠,٣٦٦
حقوق المساهمين	٦,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المصرح والمكتتب به	٦,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
سهم بقيمة اسمية دينار واحد للسهم	٦,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المدفوع	٥,٨٣٦,٧٦٦	٥,٨٣٦,٧٦٦
احتياطي اجباري	٣٥,٢٢١	٣٥,٢٢١
احتياطي اختياري	٧٠,٠٨٢	٧٠,٠٨٢
ارباح مدورة للسنة القادمة - بيان ب	١٩٩,٣٣٣	١٩٩,٣٣٣
مجموع حقوق المساهمين	٦,٠٣١,١٣٨	٦,٠٣١,١٣٨
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٧,٤٦٥,٣٥٨	٧,٤٦٥,٣٥٨

تقرير مدققي الحسابات

باعتدال من كافة النواحي الجغرافية المرتز للمصانع العربية الدولية للأغذية والاستثمار في عمان. نحن في شركة المصانع العربية الدولية للاستثمار والاستثمار في عمان. نحن في شركة المصانع العربية الدولية للاستثمار والاستثمار في عمان.

انشاء مرافقته لعضاء هواة القطارات البريطانيين

بلتاجي يدعو لتفعيل السياحة بالقطارات البخارية

عمان - بترا - رافق السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار اليوم المجموعة السياحية البريطانية اعضاء نادي هواة القطارات البخارية في جولتهم بالقطار البخاري الذي انطلق من اسام محطة سكة حديد الخط الحجازي مروراً بام الحيران. الجيزة. باتجاه القطارة. وبين السيد بلتاجي في تصريحه صحفي من على القطار ان هذا الخط الهامشي يعتبر كنزاً للارث لتاريخه وارتباطه بتاريخ الأردن والثورة العربية الكبرى فالخط ليس الاقدم في المنطقة ولكن القطارات والعربات هي الاقدم وتستقطب السياح الذين يشعرون بعمق الماضي سواء في المحطة او لدى انطلاقة القطار. وقال لقد أصبح هناك اقبال

الجمارك تسعى لتخفيف الاجراءات الروتينية

العبدالله: مشروع لمراقبة البضائع باجهزة الاتصال الفضائية

بترا - قال السيد نظمي العبدالله مدير عام دائرة الجمارك ان الدائرة تسعى الى تطوير وتحسين ادائها من خلال التخفيف في الاجراءات الروتينية التي كانت سائدة في السابق مبيها ان الدائرة ستقوم وخلال فترة قصيرة باستخدام اجهزة الحاسوب الآلي في مراكز التخليص ضمن الاتفاقية التي وقعت مؤخراً مع منظمة الاوتكاد والتي تهدف الى اختصار التواقيع في عملية التخليص على البضائع الى توقيعين. وفيما يتعلق بمكافحة التهريب اوضح السيد العبدالله ان هناك تنسيقاً كبيراً بين الدائرة والسواحل المعنية والاجهزة الامنية الاخرى للحد من التهريب وخاصة في المناطق الشرقية من المملكة مشيراً الى ان الدائرة لديها مشروع متكامل لاستخدام اجهزة الاتصال الفضائية لتتبع ومراقبة حركة البضائع والاجراءات الجمركية وتوحيد ومراقبة البضائع للمارة بالترانزيت.

اعلان طرح عطاء رقم ٩٨/٢٧/٧ ش ٥

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن طرح عطاء رقم ٩٨/٢٧/٧ ش ٥ (٣) ثلاثة عتبات لميرة التكوين والنقل الملكي. ٢ - على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مديرية المشتريات مصطحبين معهم رخص المهن اللازمة لاستلام شروط دعوة العطاء. ٣ - يتم بيع شروط دعوة العطاء اعتباراً من اليوم ولغاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٢٧/٢٢. ٤ - تقبل المناقصات لغاية الساعة الواحدة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢٤/٢٤ وترفق العروض بخامس مالي وقدره ٥٪ من قيمة المواد ولا ينظر بأي عرض بدون تأمين علمياً بان شئ نسخة شروط دعوة العطاء (٢٠) عشرون ديناراً اوتانياً غير مستردة.

اعلان طرح عطاء عطاء عطاء ترك ٥, ٢ طن شحن تجاري

١. تعلن مديرية المشتريات في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية لجنة العطاءات المركزية عن طرح عطاء رقم ٩٨/٢٧/٢٤ ش ٥ سيارة ترك (٢,٥) طن شحن تجاري من انواع المتحددة في القوات المسلحة الأردنية فعلى المتقدمين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة أمين سر لجنة العطاءات لشراء نسخة من المناقصة مقابل دفع مبلغ (١٠٠) مائة دينار غير مستردة مصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول وصورة عنها. ٢. يتم بيع المناقصات اعتباراً من اليوم ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢٨. ٣. تقبل المناقصات بواسطة النظر المختوم يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٤/٢٤ ولغاية الساعة الواحدة ظهراً ورافق بها تأمين مالي مصدق بقيمة (٥٪) من قيمة العطاء وكل مناقصة ترد بعد هذا التاريخ او غير مرفقة بها التأمين للمالي تهمل ولا ينظر بها.

اعلان صادر عن وزارة المياه والري / سلطة المياه

بخصوص طرح عطاء رقم ٩٨/٢٣

تعلن سلطة المياه عن طرح العطاء اعلاه والخاص بتقديم خدمات ادارة وصيانة شبكة المصيرين. على المهتمين من ذوي الاختصاص والراغبين بالمشاركة بالعطاء اعلاه مراجعة مديرية العطاءات في مبنى سلطة المياه الرئيسي بعمان للاطلاع والحصول على نسخ العطاء مقابل مبلغ (١٥) خمسة عشر ديناراً غير مستردة لغاية الساعة الواحدة. آخر موعد لاستلام العروض وإيداعها صندوق العطاءات في سلطة المياه هو الساعة ٣ من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٥/٤. أمين عام سلطة المياه المهندس منذر خليفات

التوصية برفع رأس مالها
إلى « ٦٠ » مليون سنهم

بلغت قيمة صفاتي مبيعات شركة مناجم الفوسفات الأردنية في ٩٧٠ حوالي ٢٤٥ مليون دينار من ضمنها ١٤٢ مليون دينار قيمة مبيعاتها من الفوسفات وجاء في التقرير السنوي للشركة الذي سيرعرض على الهيئة العامة في اجتماعها السنوي العادي في ٢٥ الجاري ان قيمة الإيرادات الأخرى للشركة بلغت ٤ ملايين دينار، ٢,٩ ملايين دينار عام ١٩٩٦ منها ٢,٤ مليون دينار للنشاط صناعة الفوسفات و١,٦ مليون دينار للنشاط صناعة الأسمنت.

وبلغت قيمة تكلفة المبيعات والصاريات وسقوفية والأرابة والصناعات والرسومات التحسين ٢٣,٨ مليون دينار، ٢٣,٨ مليون دينار عام ١٩٩٦، منها ١٣,٧ مليون دينار لعمليات نشاطات صناعة الفوسفات و١٠,١ مليون دينار لنشاطات صناعة الاسمدة.

كما بلغت قيمة رسوم التحسين المدفوعة على مبيعات الشركة مبلغ ٢٧,٣ مليون دينار، ٢٧,٣ مليون دينار عام ١٩٩٦، منها ٢١,٨ مليون دينار عن كميات الفوسفات المحصورة خارج المملكة و٥,٥ ملايين دينار عن الكميات المودعة في المجموع الصناعي في العقبة.

وبلغت قيمة صافي أرباح الشركة قبل ضريبة الدخل ١٠,٩ ملايين دينار، ١٠,٩ مليون دينار عام ١٩٩٦، حيث بلغت الأرباح الصافية التي حققها الشركة من مبيعاتها من الفوسفات ١٠,٩ ملايين دينار والأرباح الصافية التي حققها من

مبيعاتها من الاسمدة المصنعة ومنتجاتها، ١٩٧٧ بنابر. وتم في شهر ايار ١٩٧٧ اصدار اسناد اقراض بالسوق العالي تمويل جزء من خطة المرحلة الثانية من منجى التنمية بقيمة ١٠٠ مليون دولار امريكي تم استلامه واستلام حصصها في اوبع بالكامل في حسابات الشركة بالبنك المركزي، تم استخدام ٢٥ مليون دولار منها لتسديد القرض الاستهريسي الذي تم استخدامه في تمويل مشاريع الانتاج ليلا المرحلة الثانية في المنجى والتنمية وتحويل ٢٥ مليون دولار منها لحسابات الشركة والبنك البانرلي الى البنوك المتخذة من قرارات مجلس الادارة المتخذة

[illegible]

وقال السيد رئيس مجلس إدارة الشركة إن كميات الفوسفات التي تم تصديرها خلال عام ١٩٩٧ من مناجم الشركة بلغت ٣,٥ ملايين طن مقارنة بـ ٣,٢ ملايين طن أنتجت عام ١٩٩٦ في زيادة نسبتها ١٠٪.

وحققت الشركة زيادة في مبيعاتها في عام ١٩٩٧ من نسبتها ١٠٪ من مبيعاتها في عام ١٩٩٦ وذلك من خلال زيادة الصادرات للبترول المستهلكة في الخارج إلى جانب زيادة صادرات البترول المستعمل في توليد الكهرباء.

وتمت زيادة الإنتاج في المنطقة المشتركة مع الهند للقيام في المنطقة المصرية في التجهيز، حيث تم تصدير ٣,٣ مليون طن فوسفات الخام من كافة الولايات الخرجية.

وكانت استهلاكها نحو ١,١ مليون طن.

مليون طن فوسفات في الجمع الصناعي وتصليد نحو ٣٥٠ المليون طن في الشركة الحيدية الأردنية في المنطقة الحرة بالشبيدة وتم تسويق الاسمدة الناتجة الى نحو التالي:

٥٨٧٤٤ طناً من سماد DAP تم تصديره لاسواق الخارجية التقليدية ١٨٧٧٧ طناً من سماد DAP تم بيعه في السوق المحلي ٣٦٦٩٨ طناً من حمض الفوسفوريك تركيز ١٠٠٪ تم تصديره للمنطقة الحرة في العقبة لحصن الاسمدة المركبة اليابانية ٥٠٣٣ طناً من حمض الفوسفوريك تركيز ١٠٠٪ تم تسويقه في السوق المحلي وسبق المكنة المحلية السعودية،

٢٥٠٨ اعلان من حسان
الكريشيت تم تصديرها للمظلة
الخردة في العقبة لبيع الاسع
٥٦٦٠ الحصة الياباني الارمني
من طناً من حصة الكريشيت تم
تسويقها في السوق المحلي،
١٢٢٨ من طناً فليود الانيون تم
تصديرها لاسواق الشركة
التقليدية. ويترك ان شركة نما
الوقفاص في كبرى الشركات
الارمنية، التي تعقد الخط
طويلة لرد لرس ميساسانا
التجارية والسوقية اخذت عين
الاعتبار اوضاع وطقب السلك
العالية، والمخبرات والموال
الخارجية الاخرى المؤثرة على
هذه الصناعة وتوجهاتها
المستقبلية. وقاما على في العالم

● **تنوع المنتجات وزيادتها**
 القيمة الوطنية المضافة لخدمات
 القمصان والقمم وغيرها من المنتجات
 الوطنية وتمكين الشركات من
 مواجهة المخاطر وتقلبات السوق
 العالية وتوجهاتها المستقبلية
 عما هو الحال في حالة بقائهما
 باعنا لمنتجات القمصان فقط
 البقية الغاية كان إنشاء الشركة
 الهندية الاندية للمصناعات
 والشركة اليابانية الاندية
 للاسدة ومساهمة الشركة في
 راسمال شركة فاجوجي
 اليابانية كمنفعة
 الاسدات حاليا لتحقيق
 كبيرة في هذا الاجراء من
 الشروع المشترك مع شركة
 يدور ارجى والترويجية والذي من

والإتصالات وتزويد المياه ليربط
الشيوعية والمشاريع المشتركة بين
الخدمات والتحقق من خيائيتها
للمتعمق من أسرارها وتصوير كافة
البعثات والمنتجات لهذه المشاريع
دون معوقات.

● المراقبة الأمنية والمتوافقة
للحلول الاقتصادية والتقنية
والطورات في مجالات قوانين
البيئة والصحة العامة التي
تشهدها الأسواق العالمية والتي
يقع أن يكون لها أكبر أثر في
أحداث تغيرات جذرية في ديناميكية
صناعة الأدوية الكيماوية
وتساعدها في دول أوروبا الغربية
والتي لا تتوقف لديها
خامات الفوسفات، بما في ذلك
الامتيازات والتفويضات الاقتصادية
قصيرة الأمد وطويلة الأمد
قدراتها والتي تشهدها بعض
الأسواق والبلدان (جنوب شرق
أسيا على سبيل المثال)، تتعرض
الشركة من التغير في عملها
صناعات الأدوية على هذه
والاستخدام المتعاظم مع مبيعات
المتغيرات في الوقت الملائم وبما
يخدم مصالح الشركة.

● مواصلات الشركة، في إطار
خطتها الاستراتيجية، تحديد
وتطوير استثمارها وبرامجها
الانتاجية والتسويقية والمالية،
ومراقبة وإدارة الجودة.

● التوسع في التوزيع مع
الشركات الكبرى في الإقليم
البرتغالي والاسم في إفريقيا
الجنوبية التي تخدم المجموعات
التي القائمة بها هذه الشركات،
بما في ذلك خلق بعض الصناعات

والتي تغطيها ١٠٠ ألف فدان في السودان
والعمالة المختلفة وتحقيق الاستفادة
الأمثل للموارد الوطنية وكذلك
تعزيز المشاريع الصناعية الصغيرة
التي تعتمد على استغلال
الخضات الوطنية مثل صناعات
مركبات الفوسفات والبوتاس
وغيرها.

● زيادة الإنفاق على البحوث
العلمي ودعمه في كافة المجالات
بموضوع الحلول والأصابع على
العيوب المتسببة للقطاعات
الاقتصادية والبيئة والتي يمكن
الانقراض فيها، وشروطها مكملة
على صناعة الفوسفات والاسمنت
الكيميائية لا يكون من السهل
تجاوزها مثل سراح البترول
العلمي.

وقد بلغ مجموع حوالي ١٠٠
الشركة نهاية العام الماضي حوالي
(٤٣٠,٠) مليون دينار
مجموع حقوق المساهمين ١٧
خزائني (١٩٠,٨) مليون دينار
بالمقارنة مع (١٦٦,٦٤) مليون
دينار في ٩٦.

ويذكر أن مساهم الشركة يشهد
مضيف بدع عام التي

٢٠٠١، مما سيجزّ بور الأثير.
 كاحد المراكز الهندسية الهامة في مجال احتجاز وتخزين الأسمدة النيتروجينية ومشتقاتها البوسطة.
 استمران الأثير، ولأبدي متى ممكن، باستغلال النوعيات المتدنية غير الملوثة من خامات الفوسفات في مصانعها، مسمي الشركة بالناتجة من تعظيم صارادات من الفوسفات التجاري.
 تحقيق بيع ثابت ومستقر نحو ٨٠ ٪ من إجمالي الإنتاج الشركة من الفوسفات الخام سيتم استهلاكها في المجال الصناعي في العقبة والمشاريع المشتركة.
 المساهمة في خلق صناعات تحويلية منبثقة عن صناعات حاض الفوسفوريك بما في ذلك التوسع في البنية التحتية للفوسفاتية.
 السعي مع الأطراف المعنية لتطوير البنية الأساسية في مجالات النقل بالقطار الحديدية وعلى الطرق، والمياه

تسعى الشركة لزيادة انتاجها من الفوسفات الخام في عام ١٩٩٨ والاعتماد التام على طريق الاستغلال الامثل لخامات الشبعية، بالنظر لمزايها الفنية والاقتصادية المقارنة، مما يصدق لفضل افعال الشركة والالتصافية والشكرية والازن، ويمكن الشركة من تلبية احتياجات التصدير الزائدة، وتغطية احتياجات المصارف المشتركة والجمع الصناعي في القارة، ولبدء الفاية قامت الشركة بعمل معالجة ١٩٩٧ بزيادة الانتاج من ٣,٢ الى نحو ٧,٥ ملايين طن سنوياً ابتداء من عام ١٩٩٨ (توقع ان يزداد انتاج حوالي ٦٠٠ ألف طن من المرحلة الثالثة خلال عام ١٩٩٨) ليرتفع الى حوالي ١٠ ملايين طن سنوياً من الشبعية بعد استكمال المرحلة الثالثة في عام ٢٠٠٣.

**م الفوسفات
محدودة**


تسليم الفوسفات الأردنية
تسليم اجتماعي الهيئة
المقر عقدها في الساعة
من صباح يوم السبت
ساعة السامهين في مكاتب
تسليمي بجانب وزارة
المواضيع المدرجة في
تسليم الدوكان المرسلات

١٧ من قانون الشركات
مجلس الإدارة من السادة
كالات من غيرهم التلطف
مركز الشركة قبل ثلاثة ايام
من التسليم اليها.

رئيس مجلس الإدارة

اعلان
الى المساهمين شركة مناهج
الاردنية المساهمة

يسر مجلس ادارة شركة
دعوة السادة المساهمين في
العامة غير العادي والعادي
العاشرة والحادية عشري
الموافق ١٩٩٨/٤/٢٥ في
ادارة الشركة الكائنة في
الصناعة والتجارة لمد
جدولي الاعمال التي تض
للمساهمين.
واستنادا لنص المادة
رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧
المساهمين الذين يحضرون
بايداع قسائم التوكيل في
على الاقل من موعد الاجتماع


 دار الإقبال
 al-ekbal

ليف
 الذين لم يسددوا
 منهم المبادرة
 كتب المرسلة لهم
 سيتم بعد ذلك
 حقوقهم
 بوق عمان التالي
 للطباعة والتغليف

الى السادة مساهمي
شركة الاقبال للطباعة والت
يرجى من حضرات السادة المساهمين
القسط الثاني و/أو الثالث من قيمة ا
الى التسديد قبل الموعد المحدد في ال
بالبريد المسجل وهو ١٩٩٨/٤/١٥ حيث
بيع اسهمهم بالمزاد العلني في قاعة
حسب مقتضيات القانون.

والله الموفق
شركة الاقبال

اعلان

يعن اطلاق العموم بمقتضى احكام المادتين ٢١، ٢٠ من قانون تنظيم
 المن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة الوائشة وبناء على قرار
 اللجنة المحلية لبلدية زي رقم ٢ لسنة ١٩٦٨ قررت الموافقة على ايداع
 اعلان مخطط احداث شارع بسعة (١٢) ضمن الحوض رقم (١٤) من
 اراضي زي.. للاعتراض لمدة شهرين لدى مكتب سكرتير اللجنة المحلية
 لبلدية زي وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجزيرة الرسمية
 وجريبتين محليتين ويجوز له ان يصلحه اطلاق على المخطط رقم
 اعتراضاتهم واقر احداثهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية
 معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن
 المدة القانونية.

الدكتور سالم الجينيدي
 نائب محافظ البقاع
 تصرف لواء قصى السط
 رئيس اللجنة اللوئية للتنظيم

اعلان

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها في بيع عدد من الخيول بطريقة المزاد العلني، ويمكن مشاهدة هذه الخيول في مدرسة تدريب الشرطة/ قسم الفرسان في مدينة الزرقاء اثناء ساعات الدوام الرسمي، فعلى من يرغب الدخول في هذا المزاد الحضور الى مكان البيع في مدرسة تدريب الشرطة الساعة ٩:٣٠ صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٤/١٨ مصطحبا معه تأييدا بقيمة (٢٠٠) من قيمة المزاد، علما ان رسوم الاعلان ستكون على من يرسو عليه المزاد.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن ادارة ترخيص السواقين والمركبات عن تأجيل استراحة المراجعين الكائنة في مركز ادارة الترخيص في ماركا الشمالية بالظرف المختوم للمرة الثانية وعلى الراغبين باستئجارها مراجعة القسم المالي في الادارة للاطلاع على الشروط مصطحبين مبلغ (٢٠٠) مائتي دينار نقدا كضامن للدخول في المناقصة علما بان آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/٢٥م.

ملاحظة: تعتبر العروض المقدمة في السابق لاجية.

**شركة القدس للتأمين**
المساهمة المحدودة

اعلان توزيع ارباح

يسر شركة القدس للتأمين المساهمة المحدودة ان تعلن
للمساهمين الكرام انه اعتبارا من ١٩٩٨/٤/١٨ ستقوم
الشركة بتوزيع ارباح اسهمهم لعام ١٩٩٧ .
يرجى مراجعة مكاتب الشركة في الشيمساني - شارع عبد
الحاميد شرف لاستلام شيكات الارباح.

المدير العام

اعلان

يعلن لإطلاع العموم في بلدة سرو ان اللجنة اللوائية للتخطيط في لواء قصبة اربد قررت بقرارها رقم ٩٥ لعام ١٩٩٨ الموافقة على قرار اللجنة المحلية الثاني في بلدة سرو رقم ٩٨/٤/٩٨ لعام ١٩٩٨ بشأن: تعديل «إذاحة» الشارع التخطيطي مدخل البلد سعة ١٤م ويقتس السبع لمختطابق مع الشارع الفتح والمجد على الواقع وحسب الإقرارات الجارية بالقطع المأمن منها. بعد ان تم نشر اعلان بالجريدة الرسمية رقم ٣٩٦٦ تاريخ ١٩٩٤/٥/١٠ ولم يرد اي اعتراض على ذلك كما تقرر اللجنة اللوائية وضع الاقتراح موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

قاسم بني هاني
متمصرف لواء قصبة اربد

رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط المدن والقري
١٩٩٤/٥/١٠



بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم ٩٨/٦٠ باوزارت لإحطحات تزويد الطائرات

AVIATION REFUELING BOUSERS

تعلم شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

عن طرح العطاء اعلنا لتزويد باوزارت لإحطحات تزويد الطائرات.

تعتبر الشركات التي ترغب الاشتراك في المعطاء المذكور مرابحة قسم العطاءات / دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائن في جبل عمان/ البوادي الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص هوان سارية المفعول و/أو ما يثبت فيحسم في سجل الكلاء والعطاءات التجارية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (١٠٠) مائة دينار غير مستردة للنسخة الواحدة.

يشتتر بتعقيم تقميمة دخولو بنسبة ٥٠% من قيمة العرض الاجمالية

يشتتر بتعقيم تقميمة العرض في مغلفين مغلفين ومنصنيفين:

المغلف الأول يحتوي على العرض الفني

المغلف الثاني يحتوي على الضمانة المالية والاسعار

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/١ الأول من حزيران لسنة ١٩٩٨.

رئيس مجلس الادارة



بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

إعلان إعادة طرح عطاء اشغال رقم ٩٧/١٦

إنشاء مبنى مكاتب خدمات الزيت الخام

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

عن إعادة طرح عطاء اعلام مشروع إنشاء مبنى مكاتب خدمات الزيت الخام في موقع المصفاة بالزرقاء على المتعهدين والشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلام مراجعة قسم العطاءات / دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص من سارية المفعول وما يثبت تصنيفهم بالدرجة الخامسة اذينة فما فوق للحصول على نسخة من شروط وثائق ومخططات العطاء مقابل (٢٠) عشرون ديناراً غير مسددة للنسخة الواحدة.

الاشتراك سيكون بإمكانهم الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجاناً.

يرفد مع العرض فمالة دخول بنسبة ٢٪ من قيمة العرض الاجمالية.

آخر موعد تقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٨/٤/٢٠ العشرون من نيسان لسنة ١٩٩٨.

رئيس مجلس الادارة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم ٩٨/٦١ قطع سيارات رينو
SPARE PARTS FOR RENAULT TRUCKS

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

عن طرح العطاء اعلاه لتوريد قطع غيار سيارات رينو

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات، دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين هاتمة رخص مهن سارية المفعول (أو ما يثبت قبضهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل (٥) خمسة مثابرين غير مستردة للشفعة الواحدة.

- يشترط تقديم كفاية دخول بنسبة ٢٥ من قبة العرض الاجمالية

- يشترط تقديم العرض في مغلفين مغلقين ومنفصلين:

المغلف الاول يحتوي على العرض الفني

المغلف الثاني يحتوي على الضمانة المالية والاسعار

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٥/١١ الحادي عشر من ايار لسنة ١٩٩٨.

رئيس مجلس الادارة



شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

إعلان طرح عطاء اشغال رقم ٩٨/١

استبدال البلاطات الخرسانية التالفة في ارضيات مصنع الزيوت

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

عن طرح العطاء اعلاه مشروع استبدال البلاطات الخرسانية التالفة في ارضيات مصنع الزيوت. على المتعهدين والشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات / دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في جبال عمان / البوادر الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم / رخص من مديرية المقاول وما يثبت تصنيفهم بالدرجة الخامسة اينية كما فوق الحصول على نسخة من شروط ووثائق ومخططات العطاء مقابل (١٠) عشرة دنائير غير مستردة للنسخة الواحدة.

يرفق مع العرض كفاية دخول بنسبة ٢٪ من قيمة العرض الاجمالية

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٤/٢٠ العشرون من نيسان لسنة ١٩٩٨.

رئيس مجلس الادارة

دور «الجودة الشاملة» في البحث والتطوير (5)

تطوير المنتجات الجديدة يعني خلق المشاكل

إدارة الجودة الشاملة تعمل كحاجز أمام فيضان النهر

حل المشاكل هو العنصر القصير الأمد لنشاطات

المؤسسة وخلقها هو العنصر البعيد الأمد

خطط المستقبل، ومن الخطأ إهمال التجارب القائمة على حساب المستقبل، والأفضل التنسيق لإنجاز العامين واعطاء الأولوية للأعمال الأكثر إلحاحاً وعدم تجاهل البعد والخطط المستقبلية.

كذلك فقد ثبت أن تطوير منتجات جديدة وإسواقها جديدة للمنتجات القائمة هو مؤشر مهم لفعالية هذه الشركة وجديتها، كذلك فهو دليل على طاقتها، ومكانة وأقوى على هذا الطرح فقد افتتح أحد أعضاء مجلس إدارة شركة بوليسيس (وهي شركة صانعة لمعامل الاسمنت) المنتدى العالمي لشركة (حضره 180 شخصاً من 16 دولة) بورقة عمل عنوانها:

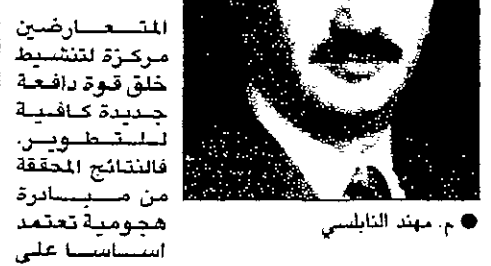
«الاستثمار والبحث والتطوير هو الأساس الأمثل للتكنولوجيا، De-Continuity in Research and Development, Basis for Optimal Technologies»

كذلك تؤكد إحدى الشركات اليابانية الكبرى (NEC Kansai) على الأهمية الحيوية لتطوير منتجات جديدة، هكذا نلاحظ أن كلتا الشركتين اللتان صانعت معامل الاسمنت واليابانية صانعة الرقائق الحاسوب تواجهان تحديات المنافسة السوقية بالاضطرار والمثابرة على اعتماد البحث والتطوير كأساس لاستراتيجية كل منهما.

كما يؤكد، د. بيث رئيس مجموعة فولكس واجن على أهمية البحث والتطوير في صناعة السيارات مثلاً عندما يقول أن «التحدي الكبير بالنسبة لنا هو إنتاج سيارة تسير 1000 كلم باستهلاك 3 لترات وقوداً فقط قبل عام 2000».

نستنتج مما سبق الخلاصة التالية: لقد صممت إدارة الجودة الشاملة (TQM) لتحسين فعاليتنا تطوير، وبذا فإن تطوير برنامج إدارة الجودة الشاملة المزمن من تطوير برامج المنتجات الجديدة، يعتبر بحق عملاً جديراً بتركيزنا من أعمال المؤسسات الناجحة، ويسمى بتحقيق إنجازات كبيرة وإسواق هذا النتائج العملية التالية:

- ترفع الأرباح السنوية نتيجة لتسويق منتجات جديدة ناجحة.
- تخفيض تكاليف الفشل الخارجي مقابل نجاح تسويق المنتجات الجديدة على مدى السنوات.
- تتميز الجودة الشاملة بقدرتها على تحقيق المزايا التالية: تخفيف التكاليف، زيادة الأرباح، وتزويد قوة وقوة العاملين، وإرضاء الزبائن.



د. م. مهدي النابلسي

القوى المختلفة للنوازل المسؤولة عن الانحياز. لاحظ مسؤولية النوازل المختلفة عن الجودة الشاملة، والعلاقات المتبادلة معها، والعلاقات التنافسية فيما بينها وذلك ابتداء من التنسيق وانتهاء بخصائص المنتج، بحيث يكون الهدف المشترك إرضاء الزبائن وبالعنصر، فالضعف هو الذي يؤدي عموماً لتفتيت «الفاعلات» في منتج ما، ثم بذل جهد ووقت طويل لتطويره، إن ضعفاً معيناً، في منتج جديد قد يقود لشكاوى سوقية، تؤدي لفشل المنتج وعلى نفس الطريقة، فإهمال بسيط لشغل ما قد يقود لحدوث خيبر، لذا فإنه من الحكمة تشييد لنشاطات الجودة، دور المسد المقام لحجز فيضان النهر، يحدث في فعاليات المؤسسات الصناعية أن يكون التنسيق تاماً ما بين حركات الهجوم والدفاع، بحيث يصبح الهجوم فعالاً نظراً لاستناده لدفاع قوي، ويمكن تطبيق هذه النظرية على الفعاليات الرياضية أيضاً حيث نلاحظ أحياناً في كرة القدم أن فترة فريق ما على التفوق تكمن في الانسجام التام بين دفاعاته الحصينة وهجومه القوي.

تحقق ممارسات إدارة الجودة الفعالة، مجالاً كبيراً لتطوير منتجات منتج جديد ما، وذلك بسبب قدرتها على حل المشاكل المترتبة على تصنيع منتجات جديدة. ومن الخطأ القول أن دور الجودة يقتصر على حل المشاكل القائمة، فهي قادرة على إظهار الأخطاء في تولي تحديات جديدة، وأكثر من ذلك فإدارة الجودة قادرة على تطوير التحدي نفسه، فهي قادرة على أن تفرض ديناميكيةها لتسريع حل المشاكل الجديدة، والاستفادة بالتالي من الأرباح الناتجة عن التحدي، وتوفر الجودة أهداف الشركة وقابليتها لاستخدامها في دورات جديدة من «التحدي».

لقد تبين أن معظم العاملين في نشاطات الأعمال يعملون على إنجاز التجارب القائمة وليس على

الاستمرار بالبحث والتطوير هو

الأساس الأمثل للتكنولوجيا

إعداد - م. مهدي النابلسي

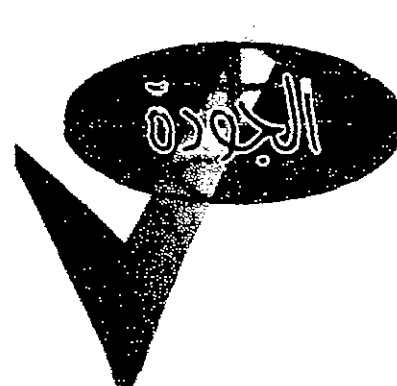
تطوير منتجات جديدة يعني خلق مشاكل إذا كان هناك خوف من المشاكل، فليس هناك حاجة لخلقها، وإسهل طريقة لتجنب المشاكل تكمن في عدم فعل أي شيء جديد! وكما يقول الدكتور نيل على في كتابه «الحرب وعصر المعلومات» (عالم المعرفة 1984) «إننا نطلب التنمية المعلوماتية لا يوفر لنا منطق الاختيار إلا أربعة بدائل أساسية: لا تفعل شيئاً، اكتشف تكنولوجيا، انسخ تجارب الآخرين، ابتكر نموذجك الخاص، فأي شركة تريد البقاء والاستمرار ومواجهة التحديات التكنولوجية في سوق سريع التغيير، يترتب عليها خلق «قيم جديدة» وجني الأرباح بواسطة تسويق هذه القيم الجديدة. وكما سبق وقيل، «تطور منتجات جديدة يعني خلق مشاكل، وهنا يكمن دور إدارة الجودة في حل المشاكل والطريقة والناتجة عن استخدام منتجات جديدة».

ويمكن أن نستنتج مما سبق القاعدة التالية: «إن حل المشاكل هو العنصر القصير الأمد لنشاطات المؤسسة وخلقها هو العنصر البعيد الأمد» ويمكن بالتالي الحكم على نجاح عمليات مؤسسة ما إذا لاحظنا أن هاتين العمليتين تحدثان بالتناوب: حل المشاكل القائمة وخلق مشاكل جديدة، ويتداخل عتري متماسكة، إن طريقة التفكير الجديدة هذه يجب أن تحل بدورها محل طريقة التفكير النمطية المعهودة التي تعتمد على حالة «لا يوجد مشاكل، فكل شيء يسير على ما يرام».

إدارة الجودة «كحاجز أمام فيضان نهر»

تتسم نشاطات «خلق أسواق جديدة وتطوير منتجات جديدة والهجوم والفعالية (Offensive and Proactive)» وتميل عادةً لأن تكون نشاطات فردية تعتمد على قدرات وفعاليات أصحابها، وعلى العكس من ذلك، فإدارة الجودة فعالية شاملة، يجب أن تمارس من قبل الجميع، لذا فهي تتسم بالدفاع والحرص، ونلاحظ بدهاء أن الهجوم والدفاع يختلفان في التوجه، ويجب أن تكون القوة الموجهة لتفعيل هذين الاتجاهين

الجودة



صفحة إعلامية متخصصة

إعداد

لينا جرادات

بالتعاون مع الجمعية

الأردنية للجودة

الجمعية الأردنية للجودة

قسم تطبيقات الجودة

في الجمعية العلمية الملكية

شركة الانتاج تحصل على شهادة ايزو 9002

أوصت شركة SGS العالمية يوم الخميس الموافق 1998/4/2 بمنح الشركة الصناعية التجارية الزراعية المساهمة العامة المحدودة (الانتاج) شهادة الجودة العالية (ISO 9002).

جهات داعمة لتطبيق ال ISO

إعداد - م. حسين الرمحي

أسست الجمعية من مطلق الوعي لدى الحاجة إلى وجود هيئة وطنية أردنية تعنى بنشر الثقافة فيما يتعلق بمفاهيم وأنظمة الجودة العالمية تمهيداً لتطبيق هذه الأنظمة محلياً، حيث دعاها نخبة من المهتمين بأمر الجودة والعاملين في قطاعات الانتاج والخدمات المختلفة والقطاع الأكاديمي والرسمي لإنشاء جمعية أردنية خاصة لا تهدف إلى الربح المادي، غايتها مساعدة قطاعات الانتاج والخدمات والصناعة في الأردن لرفع مستوى أدائها الفني والأدائي من خلال نشر وتفعيل مفاهيم أنظمة الجودة لدى هذه القطاعات بما يخدم عملية التنمية المستدامة.

حيث تم إعداد نظام تأسيسي للجمعية وتم الحصول بموجبه على تأسيسها تحت اسم «الجمعية الأردنية للجودة Jordan Society for Quality» وتم إقرارها رسمياً في اجتماع الهيئة التأسيسية في كانون الأول من عام 1998، وقد تم انتخاب (21) عضواً كمجلس إداري للجمعية.

أما بالنسبة لأهداف الجمعية ونشاطاتها فهي تسعى إلى توفير المناخ اللازم لتمكين قطاعات الانتاج والخدمات والصناعة من التحسين المستمر في مستوى جودة ما ينتج من مبالغ أو يقدم من خدمات إضافة إلى تمكينها من رفع مستوى أدائها الفني والأدائي من خلال نشر وتفعيل مفاهيم وأنظمة الجودة لدى هذه القطاعات، وبشكل محدد، فإن الجمعية تهدف إلى الارتقاء بمستوى الأداء الفني والأدائي للمؤسسات المختلفة ورفع مستوى جودة منتجاتها وخدماتها، وتطوير الأنظمة الهادفة إلى التحسين المستمر للجودة وزيادة الانتاجية وتخفيض الكلفة وتطوير مفهوم الجودة لدى المواطن الأردني ومساعدة المؤسسات على تلبية متطلبات الأسواق المحلية والعالمية الخاصة بالجودة والمساهمة بإنشاء المراكز العلمية المتخصصة والمتعلقة بتطوير الجودة والانتاجية في الأردن، ونشر مفاهيم الجودة الحديثة وأثرها الإيجابي في رفع سوية القطاعات الانتاجية.

بعبارة أخرى فإن الجمعية الأردنية للجودة تسعى لربط عبارة (صنع في الأردن) بالجودة المتميزة.

الجمعية الأردنية للجودة

المزاج... والايزو



بقلم: حسام عايش

حوّل معاً سبيليه في أحسن الأحوال في موقعه من تراجع

إنجازاته وأدائه.

إن المزاج يعني ببساطة عدم التمسك بالماضي، أو الاستمرار في أساس واضح في التعامل مع الآخرين أو في صياغة السياسات. أو في التعامل مع المعلومات أو في إدارة الأفراد أو في الفصل في القضايا ذات الصلة بالعمومية أو المتكررة وحتى في اتخاذ قرارات رئيسية فيما يتعلق بإدارة حياة الناس والمجتمعات في الدول المختلفة.

فماذا يعني المزاج الشخصي للرئيس في المؤسسة؟ قد يعني أحياناً الانطلاق نحو أفقٍ واسع من التحسين، من التكريم، من التحفيز، من الاعتراف بالجهود إذا كان أمره في لحظة اتخاذ القرار مستتراً أو قد يعني العود سنوات للوراء في لحظة أخرى يكون فيها الوضع متوتراً أو معكراً فيما يخص نفس الموضوع كما يالك بالواقع الأخرى المتفرقة والكثيرة واليومية.

فماذا يبدو فإن المزاج يحد ذاته وليس أي شيء آخر هو السبب في تسليط البصر إلى الأعلى بسرعة أو الانحدار البصر إلى أسفل بسرعة، أو بقاء البصر في مكانهم راحاً طويلاً من الزمن لأنه ببساطة يعني اتخاذ قرارات متباعدة، أو ردود فعل متعاقبة وحتى متناقضة ليسما يخص نفس الموضوع... بحيث لا يتم هذا الركود إلى سياسات وأوضاع لتحديد معالم قضية معينة، ما يترتب عليه الفشل في معرفة صيرور المؤسسة بشكل عام وتوعية الانتاجات، التمسك بالماضي، التوجهات، التوجيهات، التوجيهات التي يترتب عليها صعوبة وحتى انعدام القدرة على القيام بخطوات الأعمال على مستوى الوظيفية، وربما التخطيط للخطوات المستقبلية على مستوى الوقت، والبدء من ذلك على مستوى المؤسسة وهو ما ينعكس سلباً على القيام بالنشاطات والأعمال، وربما التراجع في إمكانية فهم واستيعاب متطلبات العمل نفسه، وعليه (وهذا يمكن الخلطه

المسكوت عنها) أصبح مزاج الرئيس جوهرياً في تقرير وضعه، سواءً كان مشالاً... وربما عدم فتحه حقاً له في لحظة عرض عليه، لا سيما هذا الحق. لا سيما أن يسوء حظه أن مزاج الرئيس لم يكن كما هو الأمر الذي يسبب لهذا الموقف إحباطاً، أو يدفع في نفسه، إذا سبكون الأمر أشبه بلعبة خف، ومن لم يسعفه حظه سيقف بكل بساطة حقه وسيصاعق قلقة المستثمر في كل مرة يتعامل مع رئيسه ما قد يساهم بانخفاض مستوى انتاجيته، وتراجع روحه المعنوية وربما انعكس هذا الحال سلباً على أسرته، ومستوى المعيشة التي يطعم لأن تكون لها خاصة إذا لم يحصل على حقه في مكافأة أو ترقية مما يعني أيضاً أن فرض إيثاقه في الحياة ستكون أقل من الامتيازات التقليدية له مثلاً

المتواصلة التي تجد يدها في صوف النثر عن تعليمه التعليم المناسب مما قد يعني تحويله إلى عاملين عن العمل.

وفي نفس الوقت فإن زميلاً آخر له كانت فرصته (خطفه) أفضل عند تعامله أو عرض حاله المائلة على الرئيس لا سيما أن هذا الرئيس في مزاج مثالي الآن. مما أتاح له الحصول على مكافأة تفوق زميله الأمر الذي سيحفزه قدماً إلى الأمام وسيجرح الآخر من

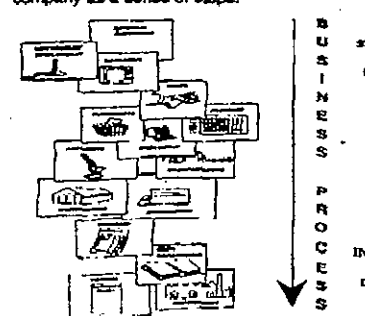
Types of Consulting and Service of ISO Standards

- 1- Management or Accounting Types of Consulting Services
- 2- Consulting Firms.
- 3- Universities, Specialized Institutions and Research Centres.
- 4- Individual Consultants with Varying Degrees of Expertise.
- 5- Product Inspection/ testing Organizations.
- 6- Organizations which Specialized in ISO 9000 Lead Auditor.
- 7- Third Party Registrars.
- 8- Consulting Firms Whose Members Usually are ex-ISO 9000 Auditors/ Assessors.

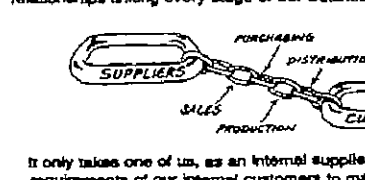
*Selected by : Dr. Faisal Suyagi

Quality Matters...

To understand how we can do this, think of our company as a series of steps.



We need to recognize all the INTERNAL CUSTOMER/SUPPLIER relationships linking every stage of our Business Process.



It only takes one of us, as an internal supplier, to fail to meet the requirements of our internal customers to make the whole chain let apart and result in DISSATISFIED CUSTOMERS.

التخطيط الاستراتيجي للجودة الشاملة

تتوافق مع بيان الرؤية، هذه الأهداف تمثل الأهداف الاستراتيجية على طريق تحقيق رؤية المؤسسة.

من المهم أن يكون احتمالية تحقيق الأهداف مرتفعة وأن يساهم التعبير عنها، كما بالاضافة إلى ضرورة تطوير قياسات أداء كل خطوة لتتبع تحقيق التقدم، وأيضاً، يجب تحليل كل هدف لتحديد حساسيته اتجاه التغييرات الخارجية المؤثرة على الشركة.

بعد وضع الأهداف العامة من قبل الإدارة العليا، يمكن أن تضع الإدارة المتوسطة والإدارة الصف أهدافها الوظيفية والتي تهدف إلى تحسين العمليات الإنتاجية.

الخطوة السادسة: مع الأهداف يمكن أن تكون هذه الخطوات من أصعب خطوات عملية التخطيط الاستراتيجي، حيث يتم دراسة الأهداف بهدف صلاحية إذا كانت الأهداف تتم توجيهات بعضها البعض وعما إذا كان أحد تلك الأهداف المعينة فعلاً كما يجب مع توفر الدعم المادي والبشري وفي حال وجود اختلافات يجب التوصل إلى حل جماعي من قبل الإدارة العليا لحل تلك الاختلافات ووضع البديل المناسبة. وأن تحسين الأداء بصورة مستمرة يتطلب تحسيناً ملحوظاً في الاندفاع إضافة إلى تطوير الأهداف.

الخطوة السابعة: مقترحات - نبذات مالية

في هذه المرحلة يقوم المدير المالي بإعداد المقترحات المالية لفترة الخطأ الاستراتيجية، وهي تحتوي عادة على بيان الدخل، والميزانية، واستثمار رأس المال المتوقع، بهذه الطريقة، قد تشمل الخطأ الاستراتيجية إضافة معدات جديدة وموارد أخرى، وبالتالي التقليل من خطورة التركيز قصير الأمد على استثمار كما يجب أن يعد تقرير مالي يتضمن أهم المشكلات المالية، والتأثيرات الأساسية على الخطأ الاستراتيجية والتغييرات التي يمكن أن تطرأ على الأسعار، وإحجام المبيعات، والتكاليف المخططة طوال فترة الخطأ الاستراتيجية.

ويتم تقديم هذا التقرير للإدارة العليا ليتم الاتفاق عليه بالإجماع مع مجلس الجودة، إذا لم تظهر نتائج الخطأ بصورة مالية مقبولة، يجب اتخاذ التعديلات المناسبة.

الخطوة الثامنة: إيجاز وتقديم يتم كتابة الموجز التنفيذي Executive Summary من قبل فريق الإدارة العليا. ومن ثم يتم تقديمه من قبل رئيس مجلس الإدارة CEO لجلس المؤسسة مستوى التنفيذ Operational Level. من الضروري أن يعي ويبرر جميع موظفي الشركة التغييرات والتغيرات التي تتعرض لها الشركة وأن يفهموا الأسباب الداعية لكل هذه التغييرات، وبالتالي تأييدها على عملهم وبورهم في تحقيق وإنجاز تلك التغييرات والأهداف.

الخطوة التاسعة: خطة الانتاج خطة تطوير المنتج

الخطوة العاشرة: خطة التسويق

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

الخطوة الحادية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثانية عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثالثة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الرابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الخامسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السادسة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة السابعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة الثامنة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة التاسعة عشرة: خطة المبيعات

الخطوة العشرون: خطة المبيعات

* الخبراء العرب في الهندسة والإدارة

● الأُميرة رانيا العبدالله

تكثيف اللجنة الفنية بحضور اجتماع لجنة الانتخابات الوطنية للدراسة الرياضية العربية التاسعة التي ستعقد بتمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين القادم في مقر اللجنة الاولمبية.

التأكيد على اقامة بطولة الوثب وشباب وشابات والمسافات الطويلة والمتوسطة رجال ونساء بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٤ الحالي على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

[illegible]

العرب ومونديال فرنسا ٩٨

ملتقى تونس الاعلامي
افضل استثمار لكأس العالم اعلاميا



أسرة الصحافة الرياضية العربية

الذي جرى برعاية السيد محمد بنور المنوب العام للرياضة التونسية وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية السيد صلاح الدين بالي والسيد عبد الحميد الشيخ رئيس اللجنة المنظمة للعبة البحر المتوسط التي تنظمها تونس عام ٢٠٠١، والسيد بشير الطرابلسي رئيساً لعضو اللجنة الأولمبية الدولية والسيد عثمان السعد الأمين العام العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي الأول لرئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية والسيد العجيلي منصور النائب الثاني العربي لكرة القدم والسيد محمد الخديري رئيس اللجنة الأولمبية العربية الإسلامية في اللجنة الأولمبية التونسية والزميل وليد غزالة ممثل الإقليم في الندوة.

العمل منصور الخديري كان افتتح الندوة بكلمة ترحيب بالوفد الاعلامي التونسي بالندوة مشيداً بالجهود التي ساهم في نجاح الندوة وأكد ان الاتحاد العربي ينطلق ضمن خطة طموحة بدعم من سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يحرص على دفع مسيرة الرياضة العربية.

وكان من أبرز المتحدثين في الندوة ايضا السيد صلاح الدين بالي رئيس اللجنة الأولمبية التونسية الذي حيا فيها جهود الاتحاد العربي للصحافة الرياضية وتطويع هذه الندوة مشيدا على الدور الكبير الذي يلعبه الاعلام الرياضي العربي في تسليط الضوء على المنتخبات العربية لنهائيات كأس العالم بفرنسا.

عثمان السعد

ثم تحدث السيد عثمان السعد بدينامو الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مشيدا باحتضان تونس لهذه الندوة وتقني للاتحاد العربي للتوفيق في مهمته الاعلامية. وقال ان الاعلام والرياضة وجهان لعملة واحدة.

كلمة الرياضة التونسية

وأشاد السيد محمد بنور المنوب العام للرياضة بالطاقم الرياضي الذي قدم بقيادة سمو الأمير فيصل بن فهد في دعم الرياضة العربية والتطوير لدعم أنشطة الاتحاد العربي للصحافة الرياضية وتطويع كرة القدم العربية واعلاء شأنها دوليا.

وأشار بنور إلى الجهود الكبيرة التي يقوم بها الزميل منصور الخديري في تطوير الاعلام الرياضي العربي قبل انطلاق فعاليات كأس العالم وأكد ان الملحق الاعلامي أكبر دليل على عمق عمل هذا الاتحاد وشمواليته وهو مناسب للصحفيين الرياضيين العرب لوضع استراتيجية عمل مشتركة خلال هذه الفترة وتيسير الانوار بينهم لآربان المكاسب الجديدة للرياضة العربية والقفزة المحمودة التي شهنتها على مختلف المستويات.

وقال ان تونس تقرر الدور الحقيقي للاعلام في النهوض بالقطاع الرياضي على جميع المستويات وانها حريصة على ان يظل دورها في هذا المجال على افضل وجه فقد بادرت الى اتخاذ العديد من المبادرات الفعالة لتطوير الاعلام وعموما الاعلام الرياضي بوجه الخصوص.

وفي هذا الاطار جاء قرار الرئيس زين العابدين بن علي بتشكيل فريق عمل لدراسة واقع قطاع الاعلام الرياضي في تونس. وقال ان نهائيات كأس العالم لكرة القدم هي أكبر تظاهرة رياضية عالمية وان تواجدها في تونس من شأنه ان يعطي هذه التظاهرة ابعادا اضافية تستغل من النجاح الجماهيري للمشاركة امر حتميا نظرا لتواجد الجاليات العربية الواسعة في كاس العالم.

وقال ان الاعلام العربي مطالب بنقل افضل الانطباعات الى العالم عن تقدم كرة القدم العربية ونحن مطالبون في الهياكل العربية الرياضية والوطنية الى مضاعفة العمل والتنسيق لانجاح دور الاعلام الرياضي وتسهيل مهمته في كل المحافل الدولية.

اشتمل موضوع الندوة على محورين هما: * الاول كيف يهيئ الاعلامي نفسه لتغطية * الثاني كيفية ابراز الوجه الحضاري والثقافي والرياضي للدول العربية المشاركة. * في اليوم الاول للندوة وخلال حفل الافتتاح

برازيلي في صفوف المنتخب التونسي

تونس ١٠ أ ب - أكد مدرب منتخب تونس لكرة القدم الفرنسي الجنسية البولندي الاصل هنري كاسبرجراك ان مهاجم النجم الساحلي البرازيلي الاصل جوزيه كلاتون سيكون ضمن تشكيلته الرسمية للمشاركة في نهائيات مونديال فرنسا ٩٨ بعد حصوله على الجنسية التونسية أخيراً.

وسيدخل كاسبرجراك مع تشكيلته النهائية في ٦ حزيران المقبل اي قبل اربعة ايام من انطلاق بطولة العالم.

يدعم من لبنان مسعود ويلاي الوحدات والهاشمية يلتقيان اليوم باعترزال عبد الحفيظ

نجم الهاشمية لعب في صفوف الهاشمية ٧٥ سنوات وساهم في صعود فريقه للدرجة الاولى. وسبقه عبد الحفيظ بتسليم شارة «الكابتن» الى زميله عامر العروش بينما سلم قميصه الى الناشء رافع الزويد.

ويتوقع ان تشهد المباراة اقبالا جماهيريا كبيرا.

في اجتماع اللجنة الفنية للمنتخبات الوطنية
خطة لاعداد المنتخبات الوطنية للرجال والسيدات

استمرت اللجنة الفنية للمنتخبات الوطنية في اجتماعها لدراسة الخطة المالية والمالية ومن خلال التي - تعيين مدير فني من ذوي الاختصاصات القادرة على رسم وتنفيذ خطط الإعداد ومتابعة وتقييم مستويات اللاعبين وان يتفرغ المدربون الذين يتم تسميتهم للمنتخب لتدريبه وفق البرامج المعتمدة دون اي عمل اضافي آخر - وضع خطة اعداد للمنتخب الوطني للرجال والسيدات كل على حدة مع الاحتياجات اللازمة لها. - تحديد اسس الانتقاء واختيار عناصر المنتخب.

اعادة برمجة الجانب الخاص بالمعسكرات والبطولات الخاصة بالمنتخبات التي ستشارك بالندوة فقط وفصل خطة الاتحاد السنوية



عزاد حداد

للفئات الأخرى عنها، مع تحديد البطولات التي تخدم المنتخب الوطني.

دورة للطلبة الرياضي في مركز اعداد القادة

يعد المركز التربوي والقيادي الشباب بالتعاون مع الاتحاد الرياضي للطلبة الرياضي دورة في الطب الرياضي لكافة التربين خلال الفترة من ١٨/٤/٩٨ إلى ٢٠/٤/٩٨ في قاعة فندق مدينة الحسين للشباب والتي يحاضر بها نخبة من الأطباء في اتحاد الطب الرياضي ويشتمل برنامج الدورة على المواضيع التالية:

مفهوم الطب الرياضي والنشأة البدنية وتقنية الرياضيين للطلبة سميح سارة والمبادئ الاساسية في اسعاف الاصابات الرياضية للطلبة وليد الراسد والمنشآت للطلبة عصام الحاج حسن وظاهرة الاجهاد للطلبة والاش عبدالحاميد والاضطرابات النفسية والاضطرابات العقلية للطلبة احمد التميمي واصابات الانسجانه وتأهيلها للطلبة يوسف السراج ولا يزال التسجيل مستمرا في مركز اعداد القادة خلال اوقات الدوام الرسمي للتربين الراغبين بالمشاركة علما بان المركز سيأخذ الاسماء حسب الأولوية.

تجري اليوم الاثنين على ملاعب كلية الخدمات الطبية الملكية نهائي بطولة كرة اليد للطلبة وكليات المجتمع. وتحت رعاية الأستاذ الدكتور خالد طوقان رئيس جامعة البلقاء التطبيقية وحضور الدكتور صالح العدوان



خالد طوقان

الأهلي يستعيد فارق النقاط الخمس عن الزمالك

الغربي تسديده القوية ببراعة. وهبط الإيقاع فجأة في الشوط الثاني بعد فوز على كتيبة الجيش و كان حسن رفض الجلوس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين خلال بطولة النخبة التي أقيمت الأسبوع الماضي في تونس وعاد الى القاهرة.

وبالعودة الى المباراة فان ماهر افتتح التسجيل من كرة راسية اثر تمريرة عرضية من ابراهيم حسن. ولم يخالف الحظ ابراهيم حسن لان العارضة رت له هدفا أكيدا ثم اهدى الحارس عبدالفتاح

فوزان لشكاغو وليكرز

واشنطن ١٠ أ ب - حسم شيكاغو بولز المركز الاول ضمن المجموعة الوسطى في مصطلحه بتغلبه على اورلاندو ماجيك ٧٨-٧٠ ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

ورفع شيكاغو رصيده هذا الموسم الى ٦٠ فوزا مقابل ٤ خسارات ولم يتبق على انتهاء الدور الاول سوى اربع مباريات. ولم يجد شيكاغو اي صعوبة طوال المباراة وتقدم بفارق ١٧ نقطة خلال الربع الثالث، ثم قلص

كافتيكوف مصنف أول وغياب ريوس بداعي الإصابة

برشلونة (اسبانيا) - (أ ب) - صف الروسي يفغيني كافتيكوف اول في دورة برشلونة الاسبانية الدولية في كرة المضرب التي تنطلق اليوم الاثنين والبالغة قيمة جوائزها ٩٥٠ ألف دولار.

وتغيب عن الدورة التشيكي مارتنيليو ريوس المصنف الاول عالميا بداعي الإصابة في كوعه الايسر.

وتضم الدورة عددا كبيرا من اللاعبين الاسبان ابرزهم سيرجي بروجيرا. يمثل رولان غاروس مرتين واليكس كوريتشا.

وتعتبر الدورة ضمن سلسلة دورات تقام على ملاعب ترابية استعدادا لبطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس في اواخر ايار المقبل.

تصنيف اللاعبين الثمانية الأوائل

الروسي يفغيني كافتيكوف، الاسباني اليكس كوريتشا، البرازيلي غوستافو كورتين، السلوفاكي كارول كوتشيرا، الاسباني فيليكس مانيغا، الاسباني كارلوس مويلا، الاسباني البرنو بيراساتيغي، الاسباني سيرجي بروجيرا.

عقدت اللجنة الفنية لإعداد للنتخابات الوطنية المشاركة في سباقات الدورة الرياضية العربية، جلسة عمل على فترتين برئاسة السيد محمد جميل أبو الطيب وحضور الأعضاء السادة: عواد حداد، محمد جليل عبدالقادر، د.عربي حمودة، د.عائيد فضل، رزق المصري، سامر كمال، وديسار هارون. وخصصت الجلسة الأولى لاتحاد التنس الذي مثله السيدان طلال ماهر و ابراهيم الحيد، وتم خلالها مناقشة مشروع خطة العمل القادمة من الاتحاد، وبعد مناقشتها ومراجعة محتوياتها فقد وصحت اللجنة للاتحاد باجراء عدد من التعديلات بما يتماشى مع

جولة في ملاعب التنس

فوز لبراساتيغي ببطولة استوريل وخروج العلمي

لشبونة - رويترز - خرج الغربي كريم العلمي من بطولة استوريل المفتوحة للتنس بعد ان تغلب عليه النمساوي توماس موستر ٦-٣ و ٦-٢ على العالم سابقا ٦-٣ و ٦-٢ في مباراة قوية في الدور قبل النهائي أمس الأول.

ويعد ان بدأ العلمي بداية قوية ليغوي بالمجموعة الأولى تمكن موستر من تعديله النتيجة لصالحه في المجموعة الثانية نظرا لقوة مشيرة للاعجاب على التركيز في مواجهة منافسه القوي والبرازيلي ليصعد للدور النهائي في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٦٥ ألف دولار.

وقال موستر لبراساتيغي النمساوي توماس موستر السادس في البطولة بعد الفوز، وكانت الأوضاع صعبة للغاية. في المجموعة الأولى كان من الصعب ان اللعب ضرائب ارسالي لان الهواء كان يهز الكرة في كل مكان.

وشكا مويلا من الارتفاع بعد تنساراته الطويلة في دور التمهيد انما الاسباني ايضا



توماس موستر يرد إحدى ركلات العلمي

بطولة «رأس لقان» للمخضمين بورغ وماكنرو للنهائي

البوحة ١٠ أ ب - بلغ السويدي بيورن بورغ والأمريكي جون ماكنرو المباراة النهائية من بطولة رأس لقان الأولى لاستاذة كرة المضرب التي يجتذنها مجمع خليفة الدولي للتنس والاسكواش في البوحة. وتغلب بورغ على مواطنه اندريس ياريد ٤/٦ و ٦/١ و ٦/١ ليتصدر المجموعة الثانية. وفي المجموعة ذاتها فاز الأمريكي جين ماير على الأرجنتيني غييرمو فيلاس ٧/٥ و ٦/٤ و ٦/٠.

وتغلب ماكنرو على الفرنسي يانك نوا ٦/٤ و ٦/٠ ففاز بالمجموعة الأولى التي شهدت فوز الفرنسي هري لوكونت على الإيراني منصور بهرمي ٥/٧ و ٦/٢.

ويلعب نوا ويباريد على المركزين الثالث والرابع.

فوز راوتر ببطولة الهند المفتوحة للتنس تيلستروم الى النهائي بفوزه على تود

مدراس «الهند» - رويترز - فاز الاسترالي باتريك راوتر ببطولة الهند المفتوحة للتنس امس الأحد بتغلبه على السويدي ميكائيل تيلستروم ٦/٣ و ٦/٠.

ورافق هو المصنف الاول في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٥ ألف دولار وتيلستروم هو المصنف الخامس. وكان تيلستروم قد صدع الى النهائي في بطولة الهند المفتوحة للتنس بعد فوزه على الاسترالي تود وود بربح ٦/٢ و ٦/٠.

وتيلستروم هو المصنف الخامس بالبطولة، اما راوتر ففاز على بايس ٦/٧ و ٦/٠ في مباراة استغرقت ٩٥ دقيقة قبل ان يصل للنهائي.

ALASWAQ
ملد القوى
في ٢٤ العالم
السبت القادم
بالدورة
سبت القادم
قوى لعام ٩٨
المنطلقين

<p>التسويق</p> <p>جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الأسواق الأردنية للصحافة والنشر التابعة لشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة</p>	<p>رئيس هيئة المديرين د. محمد عبدالحق</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول مصطفى أبوبليلة</p>	<p>مدير التحرير يحيى محمود</p>	<p>عنوان الجريدة شارع الجامعة الأردنية ص. ب. ١١١١٦ الرضخ البريدي: ١١١١٣ عمان - الأردن E-Mail: alawsaq@nets.com.jo</p>	<p>هاتف - قسم خطوط تلفون: ٥١٥٩٩٦٠ (فقر آلي) فاكس: ٥١٥٩٩٦٠ - التحرير الاعلان: ٥١٥٩٩٦٢ - التوزيع</p>	<p>الإشتراكات ٦٥ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف إليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج</p>	<p>الإعلانات يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة الاسواق شارع الجامعة الأردنية</p>
<p>طبعت في مطابع الاسواق</p>							

كيف تتجنبين اغراءات الطعام خارج المنزل؟

العين تشتهي احيانا ما لا تحتاج اليه المعدة

اختاري طعامك بحذر.... وتجنبي الاطباق الغنية بالصلصات

الجلسة لمضغ ومضم الطعام جيدا حتى الشبع. واليك هنا فكرة عامة عن الوجبة الصحية: تحقيق وجبة غذاء كاملة العناصر الغذائية اكتفى بطبق واحد من المقبلات وصحن رئيسي بالإضافة الى تحلية وبغية تناول الحساء قبل الوجبة لتلطيف الامعاء والتزود بالفيتامينات. كما تؤمن لك السلطة الالياف التي ستساعد المعدة على هضم الطعام. اما البروتينات فاستخدميها من اللحوم الحمراء او الاسماك المتوفرة عادة في الطبق الرئيسي، ولكن للأسف غالبا ما يكون هذا الطبق مترافقا مع كمية من البطاطا المقلية.... لذا لا تترددي في طلب تبديلها بتشكيلة من الخضار المطهية او الآرن أو المعكرونة (قللي كمية الصلصة) واكتفي اخيرا بطبق صغير من التخلية. ويفضل ان تكون من الفواكه (وبالتحديد التفاح لان حمضه يحتاج الى فترة زمنية اطول، ما يمنعه من التخمر مثل بقية الاطعمة). اما الحلوى او المعجنات فكافئي نفسك بها مرة في الاسبوع بعد ان تكوني قد وازنت على النظام الغذائي الصحيح. وستكتشفين ان طعامها الذ لاك تستحقينها!

الروائح الشهية. ما العمل ان؟ هل نلصق عليها عن تلك المناسبات الممتعة ونرفض دعوات الاصدقاء لوجبة الغداء بالطبع لا... وعلى كل فان وجبة الغداء هامة جدا لصحة الشباب ويرى اخصائيو التغذية انها تؤمن ٤٠٪ من محصل المرءود الحراري اليومي والذي يتراوح ما بين ١٨٠٠ الى ٢٠٠٠ سعرة حرارية اي ما يشكل ٧٠٠ الى ٨٠٠ سعرة حرارية في كل وجبة غذاء وبما ان الاخصائيين انفسهم اقرروا باهمية وجبة الغداء فمن لايطيعي ان نعددهم باننا لن نتجاهلها ولن نهملها ابدا. فكيف ان نتجنب اغراءات الطعام خارج المنزل ونميز بين ما هو صحي وضروري لجسمنا في طور النمو وما يندرج في قائمة الاغراءات والجوع الوهمي! اختاري طعامك بحذر ووعي وراعي المبادئ الغذائية وطبقها في شتى الظروف. لا ترمي بنفسك على كل الاطباق المعروضة وفكري مليا بما تريدن تنووه حقا، ثم اختاري ٣ اصناف لا غير (سلطة، طبق رئيسي، وتخلية) واكتفي بسكبة واحدة. - تجنبي الاطباق الغنية بالصلصات نظرا لمرورها الحراري العالي. - لا تلتهمي طعامك بسرعة، بل اعطي نفسك مدة نصف ساعة (او اكثر حسب



”تستهي المعدة ما تستهيه العين“... فالعين اذا اشتتهت ما تلمحه من طعام لذيد تبعث اشارات استشارية للمعدة التي تتمثل لها بطاعة عمياء فتفرقر وتقلص مطالبه بقطعة ما وقعت عليه العين.

لا تلتهمي الطعام بسرعة وراعي المبادئ الغذائية

دواء قديم يتجدد.... ولا اثار جانبية له

علاجك.... في الطبيعة من حولك



العسل صيدلية كاملة تشفي من جميع الامراض

الخيار احسن علاج للصدا المزمين



● اشباب طيبة جاذبة للعسل ● هناك العديد من الاعشاب والمواد المتوفرة في الطبيعة والتي لها تأثير كبير على انواع كثيرة من الامراض التي تشكو منها البشرية وتعطي الجسم كل ما يحتاج اليه لترميم اجزائه وصونها سليمة معافاة لا ضعف فيها ولا وهن، نون اللجوء الى تناول دواء الصيدليات وقد كتب العديد من اطباء عن هذه المواد والاعشاب وصبر في ذلك العديد من الكتب منها الطب الشعبي، التدوي بالاعشاب، غذاؤك حياتك وصحتك في الطبيعة. منذ العهد القديم لم يكن هناك ما يعرف بالكماليات لعلاج الامراض التي كانت تصيب الشعوب القديمة، سوى النباتات والاعشاب الطبيعية حيث من الله سبحانه وتعالى على البشرية كلها، واسس علومها الطبية على اساس علمي سليم وتبعه في ذلك اطباء مسلمون ما زالت كتاباتهم وخبراتهم مرجعا لاطباء المشرق والغرب. ومن هذه النباتات والاعشاب ثبات الحبة السوداء والتي قال عنها النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عليكم بهذه الحبة السوداء، فان فيها شفاء من كل داء الا السام، والسم هو الموت.

ورد الجوري للربو وورد البنفسج للسعال

ويطحن ويتم ابتلاعه على الريق، والخبثان يستخدم له الزعتر ايضا حيث يطبخ مع لومي ومع اليربانية والفوطون ويشرب. واحسن طريقة للخلاص من الانسداد هي زيت الزعتر. فوائده سبع: يعثر الزعتر من اهم المواد المستخدمة في دول الخليج نظرا للفائدة الطبية له، وكذلك لرائحته الزكية ويشرب كمشاي كما يتم خلطه مع العسل والزيت. ومن فوائده يستعمل مملوفا بالعسل في حالة التهاب الشعب الهوائية مثل ابو حمير، والربو الشعبي، ويستعمل في علاج الصدا والصدا النصفي، ويستعمل في علاج مرض الكبد وازالة الام الناتجة عن حصي المثانة البولية والمخض الكوي ويستعمل كدواء لازالة الارهاق الجسمي، وكحمام فعلي لعلاج الجروح المقلية والروماتيزم. ويعمل كملصقة لازالة وتهنئة الام وكذلك الام الانسان ويستعمل في حالة الاضطرابات النفسية والام المعدة وكذلك يستعمل كترغرة وغسل للفم.

مع كمية من الكحول في زجاجة محكمة السد وتترك في الشمس لمدة عشرة ايام ثم تصفى ويترك بها جلد الرأس مرتين يوميا. بالنسبة للصدا يستخدم لتسكينه الخيار وذلك بوضع قشر الخيار بوجهه الداخلي فوق الجبهة والصدين ويثبت فوقهما برباط الشاش الابيض ويعالج فقدان شفافية عينية العين (الماء الابيض) من الشيخوخة بان يقطر في العين مزيج من عصارة البصل والعسل باجزاء متساوية. وبالنسبة للارلام الخبيثة يستعمل عصير البصل لعلاج الارلام والندب المتضخمة. والسرطان قوم وبعص: يعثر البعض ان الشام في من الاصابة بالسرطان ومن الغالب انه على الاقل يعيق نمو خلايا السرطان ويوصي اطباء بان لا يخلو طعام المصابين بالسرطان من البصل في جميع الوجبات. العسل مهدىء والعسل علاج ممتاز لحالات التبول في الفراش ويعتبر مملوفا صديقا لكل من يباخذ ملعقة صغيرة من العسل يوميا مع طعام العشاء يرى بعد قليل انه اصبح نواظرا الى

اتركي المكياج لشقيقاتك الاكبر منك سنا

بشرة بنت ١٥

لبشرة جميلة وصحية في عمر العشرين عليك ان تبدئي من سن الخامسة عشرة، حيث انه في هذا العمر تكون معرفة الانعكاسات الجيدة للغاية والمبادرة السريعة حصول مشكلات جلدية وجب شباب. وهنا خطوات اساسية لاكتشاف العناية التجميلية الصحيحة لاحقا: - يغسل الوجه جيدا بالماء الفاتر مع جل طلي خفيف لازالة الرواسب الدهنية تماما دون اذية البشرة ينشف جيدا دون دك ثم يتبع ذلك دهنه بكريم منشط. - اترك المكياج لشقيقاتك الاكبر منك سنا ولكن لا تنسي حماية بشرتك بكريم نهاري سائل من النوع الذي يحتوي على «فلتر»، ضد الشمس والتلوث مما يضمن لك شبابا اطول فيما بعد. - بالنسبة للبشرة الدهنية التي غالبا ما ترافق الفتيات في هذه السن اختاري لها كريمات خاصة ضد الميكروبات اما اذا كنت ممن يعانين من حب الشباب والزوان فتعلمي منذ الآن تقنية التنظيف العميق لبشرتك على الاقل مرة في الاسبوع. ولهذا يلزمك بالاضافة الى الصابون المعقم فرشاة ناعمة للدهك الخفيف، اضعي المستحضر على وجهك ثم بلكي بالفرشاة بحركات دائرية واعسلي بعدها جيدا بالماء الفاتر. ولهذا النوع من البشرات الدهنية يستوجب ايضا استعمال الماسك على الاقل مرتين في الاسبوع من نوع «الصلصال» الصيني او النعناع او الخيار، وهي الانواع التي تمتاز بقدرتها على امتصاص الدهون المتجمعة داخل المسام، ضعي الماسك بدقة على الاماكن المرغوب العناية بها خصوصا في محيط الانف والجبهة والذقن واتركيه يرتاح لمدة ٢٠ دقيقة ثم اغسلي جيدا بالماء. ● ملاحظة: لتنقية الوجه في اي عمر ينصح بالمياه المعدنية الفاترة لغسله والكليتيكس، الطبي الرطب لتنشيفه.



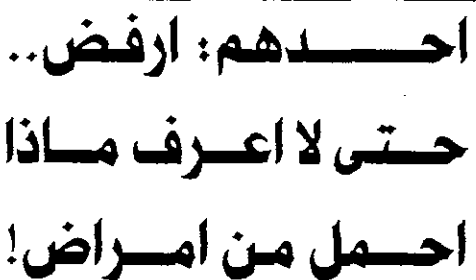
பிடி

دور الفيتامينات والاملاح فى سلامة وظائف الجسم

وتيرة الحياة العائلية... مصدر مهم لتوتر المرأة العاملة

يعني أن
تظل المرأة
حبيسة
عنايتها
المنزلية
والأسرية بل
تتوجب
عليها
تخصيص
بعض الوقت
لراحة
مزاجها إلا
أن تحقيق

والضجر، فأننا نتعقد انه ليس بالامكان تنفيذ هذه الانشطة الا من خلال اجراء التهور وهكذا فان ٢٥٪ من النساء يتكررن التهور من صيدته ثلوثات الغلق على اجراء التهور المصاحبة لآلية تنفيذ الانشطة المنزلية بعد عمل مفرق فانه يتبعين التعامل مع اشغلتها اليومية بهوء اعصاب مع تبديل طريقة تعاملنا مع هذه المواقف والانشطة المختلفة بشكل ايجابي، وعلى سبيل المثال عندما نقتل وقتنا وسط زحمة السير ومواقف حركته نشعر بالتوتر الذي يتسبب في البدء بشئ دون عصبية، والاحذر بنا في هذه الحالة ان تعامل مع واقع الطريق بشكل عملي كان نضع سريعا متعأ في سبيل التهور ومحاولة تفرغ شخصياتنا توترا بالامساك به، وهذا يشير الى الحل النفسي انيول البيرت، انه انه بدل أن نترك وجبة الطعام كل مساء امام شاشة التلفزيون، يمكن تخصيص يوم واحد في الاسبوع تتناول فيه العائلة



ومن هنا أرى أنه لا داعي لعمل الفحص الطبي قبل الزواج إلا في الحالات السابقة أما من يقوم بعمل تحاليل وراثية هكذا بلا أي داع فهذا أسراف في استعمال التكنولوجيا من دون وعي ويمكن اعتباره نوع من الوسوسة.

● ومع ذلك، فإن بين المحفزين للانحياز، هذا البعوض منهم يميزون بالتباطؤ في العمل؛ هذه حذرة، واقعية، إن الأمر يتعلق بجانبين والتأنيب والكمال في الأداء هؤلاء الانحياز بضوال الكثيرين من الوقت في التسعير والتفصيل بالتفاصيل وغالباً ما يحققون من نتائج أعمالهم مرات عديدة. وهذا المثل نحو الممثلين والكمال، وهذه بوضوح نموذجاً من الفعولة حيث يمكن لهذا الفرد أن يدفع العمل أو بعض مستواه في النجاح إلا أنه على العكس قد يصبح هذا المثل عائقاً، والمثال الفرط المصحوبة بفقدان اليقين الانحياز السريعة قد تكون أيضاً أحد المؤشرات المتعلقة بالوسواس الهواجس، والتي تجعل الفرد يسيج، الاستمرار في عمله.

● هناك حالات أخرى حيث يكون الشخص الطبي يمكن أن يكشف شياً مريضاً؟
- نعم، الأمر قد يتعلق بالتهاب والحنين والشاؤم وجميع أشكال المتاعب النفسية للزنا، والتي قد تشكل عائقاً للتركيز الذهني واستغماها.
الذاكرة.

● هل يصبح الفرد أكثر تباطؤاً مع تقدمه في السن؟
- هل يصبح بشكل عام ذلك أن خلايا البما تصبح بطيئة في نشاطها بعد ٢٥ عاماً كلاً، الخبرة التي تكسبها خلال مراحل العمر المختلفة تعتبر عامل تعويض لهذه البطاؤ. وبخلاصه أن عندما يتوجب تعلم شيء جديد كلفة اجنبية على المسنوب فإن الشخص يكون أكثر تباطؤاً في علم الأربعين من في السن العشرين.

الفحص الطبي قبل الزواج.. رجال مصر يرفضونه.. والنساء يؤيدنه بقوة..!



احداهن:	د. درويش:
خشيت ان	حالات معينة
اجرح مشاعر	تستدعي
خطيبي!	اجراء الفحص

٥٥ المطالبة بالفحص الطبي قبل الزواج قضية عانت تتعدد مع التعرض لمشروع وثيقة الزواج الجديدة حيث طالب الكثيرون من المختصين بضرورة ان تشمل هذه الوثيقة شروط اجراء هذا الفحص قبل الزواج.. وهنا عادت القضية تطرح نفسها وبقوة على ساحة الاجتماع المصري.. فما رأي الشباب في هذه الضجة المثارة والمطالبة بعدم اتمام الزواج من طرف الفحص الطبي لموافق.. وهل يقف القبول على الزواج موقف الفحص ام بالفعل يقيلون المختصين الطبيين ثم هو على العكس الطبي؟ المقصود بالفحص الطبي قبل الزواج من وجهة النظر

للطبعة

ولم لا

وترى ثناء علي عبدالرحمن بأنه ما دام العلم لا
في مكانه ان يساعنا في التنبؤ باستقبل وتجنب
المشاكل فلماذا لا نستفيد منه؟ كما اننا لا يجب ان
نجعل عاداتنا وتقاليدنا تحكم فينا بينما العلم
هو الذي يخطط ويحكم العالم.. وبالنسبة للنفس
الطبيعية قبل الزواج ارى انه ضروري وللازم ان
المقبلين على الزواج حتى يضمن كل منهم لاسر
حياته محبة اواحدة ومستقرة ولو ان مثل هذا
الفصل قام به كل انسان استقبلنا ان تقضي على
الكثير من الاضرار الوارثة التي لا ننبئ لطفلك
فيها.. وكما اضمن ان يصدر قانون يلزم كل المقبلين
على الزواج بضرورة عمل مثل هذا الفصل الطبي

خوف

من عائلة لم
هذا الفصل
.. وبالتالى
هل مثل هذا
يسعدوني
هم.. اما اذا
المشكلة فيلا
فصل ان لم
تبقى لو كنت
الاثنتين فقط
لا ومن حق
يعيشوا

اما احمد فتحي فيقول: حتى منذ صغري وا
ارفض علم التحليلات حتى لا اعرف ماذا ادرس
من ارضي... وارى انني ما بعد لا اشعر باي مرض
وهائلتي الصلحية جدا وامارس حياتي بطبيعية
طبيعية فليس هناك حاجة ان اعمل ان تحسب
مع ان الكثير من اسواقنا يخبروني دائما انه
من ب علم اجراء تحليلات دورية للاطمئنان على
حالي الصحية واكتشاف اي اراض في وقت مبكر
يحق يمكن علاجها مالا من وقت تلك هي وقتنا
متخضر بل جندي الامام معه. ولكنني لا استسعد
لارايهم مع علمي بانه منطقي ولكن خسوفي في
اكتشاف اي مرض لا اشعر به ويجعلني اقوم
علم مثل علم التحليلات... وبمستوى الاحصاء
الطبيعي ليل الزواج فلماذا علم طبيعيتي لعل انده
علم مثل علم الفحص... ولان طالبي من سائر جودتي
بعلمه واذا طلبت هي فلن اوافقها فيذه طبيعيتي و
اغشعها... رغم انني درست العلوم ولدي فكرة
الوامة والارضاني

التبليط في ا

لن أقصص

في البداية يقول رفيق محمد: أنا فيها أحداً قبل زواجه قام بمثل طبعي وكذلك بالنسبة لكل المحيطين بنا عندما أفكر في الزواج لن أقصص، فقصصنا لن تكون عائلتي أم يخلق على نفسي أو على ما سأنسج منته من سارتبط بها مثل هذا، أنا سأنسج منها مثل هذا، أنا سأتجنب لذلك لأن أتمت الزواج سيجها لأن الحب لا يجب أن يشعلنا أنا يجب أن يعيد ليهمل أوترا من أنا علينا أن نأتي بها إلى الحب أعداء لا تكون حياتهم مليئة بالمعان

فصل الجين
وتقول أمينة محمد : انا متزوجة حقا خاف من الموضوع لأن احبته كان شقيقته مصابة بذهن في بعض الطرقي.. ان جعل خطير
قل لها الفصل الطرقي.. ولكني لم اقل ذلك لانني احبه وخشيت ان تروجا دون ان يتم عمل مثل هذا فنمدا رقتي لانه باول حمل انتابا لجين الذي احمله وخشيت ان الخلف العقلي مثل شقيقتي زوجتي ان تقوم بعمل فحص طبي على انا ونهينا واجرينا تحليلات عدة وكان هناك شيء بالأسف للجين
لذلك ورقتنا بالطفلة جميلة

طريق

طبيعة التباطؤ في الانجاز وإبعاده النفسية

في هذا العصف الذي يتطلب الإلتزام في أنشطة المختلفة وثمرة السعور في الإلتزام لمواجهته أنشطتنا تتنافس لكافة حقول حياتنا، هناك بعض الأشخاص يمارسون أنشطتهم بوتيرة مقياس تجعلهم أقل حفاً من غيرهم لئلا يستحقاق الإلتزامات المهمة المختلفة. والأمم تتعلق بغير الفرد في إدارة شؤون حياته بالأساليب التي يوفرها الراحة النفسية ويؤكد خبرات القسوس "فرانسيس ليلورده" التي يتناول الإجابة على بعض الأسئلة المتعلقة بطبيعة القيادات في الإلتزام لدى البعض على أن وثيرة التباطؤ التي ليست بالضرورة على غياب القدرة على الإلتزام بفعالية بل ترتبط بجانب الثغري في التفكير وحاوله الألمان بجمع جوانب العمل المثير أنجازهم.

● متى يمكن القول بأن هذا الشخص يتقدم عليه البطاطا في الانجاز؟

• إن المسألة هي مسألة مقارنة دائما تلك البطاطا مع أنجاز الفرد بوتيرة أقل سرعة غالبية الآخرين من العمر بنفس المرحلة العمرية وسنوات الخبرة في نفس المجال.

• وعلى سبيل المثال ليس بالضرورة أن يكون الفرد بطيئا إذا استطاع إذا ما احتاج الى وقت مضاعف لحل الكلمات المتقاطعة مقارنة مع شخص آخر يمارس حل الكلمات المتقاطعة بشكل يومي ومنذ سنوات طويلة، وعادة ما يعرف التلميذ الجيد في دروسه بالمقارنة مع متوسط سرعة بقية أقرانه في التقدم الى الأسفل.

● لكن أن يكون الفرد بطيئاً في الانجاز، يعني تلك انه اقل مهارة وموهبة من الآخرين؟ لا، ذلك ان الامم ليس كذلك تماماً، والفرد البطيء في الانجاز يكشف عن طبيعة مزاج يطلق على المزاج المتساوي، بمعنى فقدانه القوة طاقته ومحيوته حيث لا يبرز عن شعب من شعوب انتم ومهاراته الطبيعية حيث ان هناك عوامل اخرى مؤثرة قد تجعل الفرد أكثر تطاولاً من غيره بعض الظروف والاموال.

● ما هي هذه العوامل الاخرى المؤثرة؟ يجب ان نأخذ نحن الانتم طبيعة التحفيز وآلية اندفاعه وبعين انتقيد عمل. ما وفيه من الانشطة المهنية، بالاسكان، على سبيل المثال، والانجاز يسرعه اسرع اذا ما كانت الاجراء مشجبة للفرد في حق الفهم عن المحفز في العمل المتجدد

A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a person's face, heavily shadowed and distorted by a mask or filter, with a dark, irregular shape in the foreground.

قصة قصيرة

رائيا بركات الزواهره

هبط الليل عتوه، لتضارعه مصابيح الشارع العام... لم يكن الجو صحوًا صبيحة هذا اليوم، كان مشبعًا ببرودة ليلته... أس يد في جيوب معطفي القديم واصفني لوشوشات المطر التي تنقر رأسي، أحاول أن أتواري عن ملاحتته بعد أن داهمني متلبسًا بالبحر في شوارع جبل اللوييدة التي تنحدر انحدارها المتهور لا تلوي على أبنائها اسرع الكثرين إلى سياراتهم فور سقوط المطر وخلفوا الكثيرين أمثالًا لا تدرى إلى أين تمضي ولا كيف تعود إلى قلب الكبريت التي تلوينا! السيارات تمر فترشني بماء قذر وسخام، يتسرب الماء إلى داخل حذائي العتيق، لم أعد أشعر بأطرافي! أحلم بكوب شاي ساخن وشطيرة... وفي جيبي نصف دينار!

(١)

ما أعرق جراح الوطن، ضاربة حد الألم... وروائح العودة مضاعفة في الرحل، الغبار يمشط الأوصاف ويقلل مزالج الأبواب المغلقة ولغايا التوافد تتزاحم الأفكار في رأسي المكدور، أترع عرفتني الصغيرة، أحرق في أشيائي المتعثرة... أوراقي... وكثبي... وأقلامي... أشعر بالسأم، وحيدة والوحدة موت، أركل الكتب... خزعات!

(٢)

متكوش الشعر منتفخ العيون، استلقي على الأريكة... تشيخوخ صديقي يستلقي بجاني، يلف معطفه حولي يخفتني... أحاول إسقاط كل الصور من ذاكرتي... كل الصور... إلا صورة حبيبتي...

(٣)

كتبت إليها: ستشرق الشمس يوما ما، في مكان ما... سارحل إليه انتظريني هناك انفجر حينًا من الحبس داخلنا واختلق... انتظريني لنسبر معا دونما خسوف... لننكسب مله رتينا ونصلي... سنشارك خففي كل شيء... كل الصور واضفي... فانتظريني... انتظريني... أبيض... قلت لها: لنن عالما نطفقا... أبيض... لم ترد على رسالتي... كنت في كل يوم أبحث في

صور



صندوق البريد عن رسالتها، من يوم تلاء يوم... أسبوع... فقهتر ولم يصلني منها ولا كلمة! كتبت لها ثانية... كنت أعلم أنها لن ترد على رسالتي الكثيرة لكتي كنت أكتب... قلت لها في آخر رسالة: احبك... لا تتعدي عني... شعرت بفقر العمار... باهتة... أكره الكلمات العادية، لم أشعر بلذة الكتابة مثل كل مرة... أكرت داخلي لفافة بينما كنت أترق في شارع جبل اللوييدة ذاته، أحسست بسمع صوت الخنية لفافة أخرى... أكرت رسالتي فالتوت وتجمعت وكانت الأخيرة المتبقية: (٧)

(٤)

المتاع يكاد يتفجر في بيت جارنا... ارتفع حتى نهائيه... أغان صاحبة مزجة وأصوات منيعين ترتفع تارة وتهبط أخرى شجرة الأخبار، لم ابن هل أتابع النشرة أم أسد أنني عند سماع صوت الخنية وغلظاتها المتكررة شيء يبعث على السخط والضحك، أأني صوتها من شياكي القضي إلى بيت جارنا:

• وصلنا من مصدر مطلع أن مجموعة البول الإسكندنافية تعقد في الأسبوع المقبل مؤتمرا لحل مشاكل الشباب العرب... هذا... (وضاع صوتها مرة أخرى لم استطع تمالك نفسي من الضحك... اشتاق إلى ما ينتشلي من غريبي... ما يفك قيودا تطوقني... اشتاق إلى وجه حبيبتي... إلى رائحة تراب البيرة شتاء... حين يمتزج بجبات دموع اللقاء.

(٥)

هل سيطول اليوم... سيقصر... هل ستبه عاصفة... سيحذر انفجار... لا أدرى... المهم أن اصل إلى علي الكبريت التي تلوينا... انحد مع انحدار شوارع جبل اللوييدة... انحد جراح الوطن عميقة... ضاربة حد الألم وروائح العودة تغور متكوش الشعر، منتفخ العيون استلقي على الأريكة، تشيخوخ صديقي يستلقي بجاني، يلف معطفه حولي... أحاول إسقاط كل الصور من ذاكرتي، كل الصور... حتى صورة حبيبتي

لا أعرف؟

ولندا ولم تكن تعرف شيئا عن الحياة وفوجئت باسماء لم نختبرها نحن، المهم أن كلا منا يحمل اسمًا تدل عليه مجرد (عربوينة) تميزه عن الآخرين هي جزء من لغة ضخمة متناشقة في إطار معين تشكل فهم متفق عليه.

إننا كالأطفال... التمسلة الوحيدة لدينا هي اللعب مرارا وتكرارا التي أن نصل لسن تفارق فيه اللعب... فمثلا كانت ترعيني فكرة أن يلقي أحدهم في النار تلك بدأت التفكر فيما لو كان أحدهم على خطأ.

ماذا لو انتهى هؤلاء البشر إلى الأبد أو قضى صاحب مبدأ ليفاجأ في النهاية أنه كان على خطأ عندما لن يكون مصيرها سوى النار أنه

بالفعل امر معقد هنا كانت البداية بدأت أبحث وأبحث وفي كل مرة تكشف زوايا جديدة تزيد التسعور باحساسنا بـ "لا أعرف، كلمة مربية حقا لأنها تخفي وراءها الجهول غير معروف النتائج غير مسبوقة العواقب لكل منطقة وعقله وقاعته لكنها تتركز أساسا على ما ربيتنا عليه لا على ما نؤمن به بكل تجرله.

وفي النهاية هناك شخص واحد فقط هو الفائز إنه ذلك الناسك المعتقد لدين هو الصحيح، وبالتالي وجه له النعيم وقد تكون جميعها فائزين حتى الخسارة منا ستسبحهم رحمة الله... من بري؟ ولكن ما سيكون أننا جميعا

سألني تحت التراب! وبعد ذلك كبرنا ونضجنا لتكوين أسرة والارتباط بالطرف الآخر والانصراف كليا لتكوين أسرة والعمل حتى آخر لحظة من هذه الحياة في تربية من سيحلون أسامنا.

متجندا ذكري لا يقبل فيه إلا سيادة الطبيعة المتماثلة بالطرف الأقوى من هذا الوجود، بدانا اثنين وبعد ذلك انتهينا اثنين، طالت المدة أم قصرت ومن ثم إلى غير رجعة لنصبح ملي التسيان لا نذكر في أحاديثنا أننا لا عند علاقة ساخنة أو هدية جميلة قدمت لنا في ميلادنا مثلا، عندما تنوسه الإقدام الم أقل لك يا عزيزي باننا فعلا لا نعرف...

وكل من بعدي وكذلك حدث هذا مع من هم قبلي من ساكني الكهوف وحتى يومنا هذا لا أدرى أهذه غاية الإنسان أم سلة الحياة جميعنا نسج متشابها جاءت إلى الحياة ثم غابرتا دون رجعة.

ما أعرفه حقا أنني هنا أكتب والدم ينض في قلبي وعمري لم ينته بعد وما أنا متأكد منه أن حياتي هي فرصتي الوحيدة لعمل شيء ما لعلني في يوم من الأيام أجد ضالتي في واقع هو أغرب من الخيال قد يعمل خيالك إلى القمر لك أن تصفق عينيك عندما تنوسه الإقدام الم أقل لك يا عزيزي باننا فعلا لا نعرف...

جواد قرقرش

طقوس لعلاقات منعشة

يوسف الشايب

عمر من الرغبات المجهضة يدعو لوليمة الأربع سالت اسمي... رسمي صنيور الميا... ففجان قهوتي قميصي الأصفر... حذائي... أصابعي... سالت المرأة والسرير والوسادة.

سالت المرأة النائمة داخلي... جلست... تتأمل ثدي الوقت... تحرت التواريخ القديمة بماء المطر... تحتسي جمر المساء ووحشة الصمت في طقس أخير للجسد.

٢

تجهش الذاكرة بالكاء... تفصل لي ثوبا وحذاء من الفوضى... تترك تهدياتها على الطاولة... تقفح شبك غوايتها... تقطف بسمتي... تخبئها تحت وسادتها تخبذ طفولة... تتوحد كل خاطرتي... سؤالا مبعثرا بلهجة قسطنطينية

٣

مبحر وحدي... البحر قميص حبيبتي... وأنا هرمز... نمارس عزفا منفردا... وأنا هرمز... وأنا... وأنا... وأنا... وانت.

أنت هامش فوضى منعطف حلم مرادة سناك الخيل لترتيب هذا العراء... تحاصريني ترسمين الفراغ طقوسا لعلاقات مدهشة كم هي حزينة ووحيدة... أمام الباب الموصد بالصهوة الشاردة... أن الصباح ضيق على خطواتها... ويملا أسرار خواتمها برق... يتمو النهر على أنامل نافذتها... ويسوي المساء أساور لجسدها... يصلي تاريخ الأسماء مضارعة أخيرة فوق سجاد منديلها الشرقي الذي يمد ساعديه بحثا عن بداية للحديث... تتكور نقطة على حصير طباشير تتكور... شواء ضباب

تراثيل بلهاء

ليندا عبيد

في روحي أشياء لم المسها... لم أعرفها كانت تصنيني في الماضي ابكتني كثيرا وتساعت وأخيرا قريت أن امنحها روح النوم مع أنني لا أدرى ماهيتها! في روح وجود الكون اتمسها في نبضات عروقي... في شكل الجسد الغاني ونهاية نصب التفكير بعد فناء الروح في بودة الأرض... وفي اللاشيء أبحث عنها اتلصصها أبحث عنها أتفكها... تتوهج جدران المرأة تلالا... تتوهج نفسي... روحي في محياها ترقص من خلف القصبان لكني أعجب... أكرسها أبحث عن مجهول عن روحي عن جسمي المحسوس اتساع... لا أسمع إلا صوتا يخبرني أن اصمت... فهذا الفكر مخيفا أسأل أمي: كيف ولدت وكيف تجيء بنات الجيران وأصحابي من قعر الطين إلى الأحشاء! وجرة ذاك الرجل الواقف في غرف الكوكب من قعر الطين وفيه الروح ويعون الرب وجراته هو الموصل... يعطيني الروح في الخصرة سحر المسه وأحب الروح! يرقص في عيني الكون أبحث عنه... اتلمسه في عذرية كل الأشياء ويقسوه كل المتصنين فتغصب روح بكارتها أبحث وبصمت كل دبابات العالم أشعرها ففقتني! الأنوار السوداء في صديري ففقتها! هل هذا الأمر صحيح؟ هل هذا الحكم مصيب؟ اني اتأجج... اشتعل دخانا وعبادة جدي تتمدد واني ذو الشارب يتيسم أفكار سوداء... أفكار رعاء اقتلها... ولتشعل قنديل المستقبل في غرف المبدأ ضوء أسود أنا أكره جسد الأشياء تقرفني... تشعني ببداءة نفسي اني حيوان بشري أنا لست وجودية لكن العسل بذاك الكوكب يدعى الرأس أفكار... اهات تقمع أقمعها فوراً... وبروح المبدأ ينعتني كل القراء اني من كوكب أحلامي أبحث عن أفاق الروح... عن جسد الكوكب

اسبوع جامعي من الذاكرة

السبب: كنت تأثرا على القيم التي عندما مررت من خلف الرئاسة في هذا اليوم الشمس رأيت صدى واصدقاه يسبحون من ثورتى ويقهقون بأصوات متفاوتة دخلت مبنى العلوم، الطابق الأول، خلعت ثورتى وسلمت على الصالحين

الأحد: امتحان الشعر كان الأستاذ يشرح وأنا أسجل كل كلمة يقولها فتجمع لدي الكثير من الأوراق فوضعتها في الملف ريثما يأتي وقت الاستعداد للامتحان وعندما حان الوقت لم أجد إلا قصائد متناثرة كخطوط الرقي.

انعتاق

للتيهان - (١) قلنا: سنؤوب/ نؤوب، ونقضي باليقونة للصفاصاف، على أوداج الأرض، ولان نهيم... (٢) قلنا: هذا الهم وسيع والتزيين على من تلق البحر، لنطوف... أو واد الشمس، بذات صهيل، كي تغفو... (٣) قلنا: سئم الكون ستكتفينا، أن نلف صهولتها حظي الوقت بأخرنا

(٤) إلهيلجا لا وقت سيحشوا الصمت بملهه الريح، ولا صوت سوى هذا المتبقي رقا للأصدا... وسدى... ينكسر الأزرق... والأبيض... نائلة الأشياء... قلنا: مصلوب هذا الكون وهذا الليل مدى! (٥) بنحسر الظل عن الموج... وتجيد مهنة هذا البحر، ولا مرقا... تشعشق الروح من الأجساد...

تسليه

مطر جاف ومصابيح تركض خلف ملامحها ليل يازلي يتباطئه كرسى مجوح وشوارع تقطن من أطراف جدائلها قصص الفلاحين المبلولة بالموسيقى العذراء بيت قمرى يحمل شرفته بهدوء رملي ويتابع مجرته نحو الأجراس المسكونة بالنارنج وثثرة الجنيات وفراغ يفكر عيني الحنطة والحنون بحلم أنامله المزروعة بالذكرى مرة تغسل وجهه الريح بكوب القهوة والسيجارة والسر المدفون بخابية الرعد وفلال فوق سطوح الغفلة تنصب فاتحة الرؤيا وتولي نو الجبول وجه اغانيها البكر قلم بدهاء كنعاني يكسب وجه الصفحة فوق الارصفة المفتوحة حتى محراب الروح وهناك هناك وراء فراشات الهنيان هناك امرأة تنسلى بالنزد الطيني ونضحك تلعب تضحك حتى تحشر كل الأشياء بست نقاط عمياء.

نضال برقان

صرت اغني

سقطت قدم... بقيت أخرى الوحل البشري ينمو يربا أخرجت شعاعا من جيبي لأزبل الوحل لاعري ظلمة هذا القبر لاقطع ليلى أربا أربا فاعنالكوا خطي هذا دفعوني كي اسقط معهم في وحل جهالتهم سقطت قدم... بقيت أخرى والشمس تناديني أدمت دعاء الكروان صرت اغني والشمس ترد لحني... أطفأوا شمسي... صرت اغني وطيور النورس تسمعنني... قصوا أجنحة النورس صرت اغني يرفع قدمي ابتعدوا... سقطت في وحل جهالتهم وبقيت اغني وحدي اغني

سهم عبدالمهدي الفراية



من مسرحه تخرجت شريهان وعبلة كامل وسعاد نصر

محمد صبحي جوكر المسرح الضاحك

■ تمرد على أوامر والده.. ■ اشتغل عاملاً بفرقة مسرحية حتى يكمل دراسته وتربى فنياً على يد النخبة



وجهاً جديداً وناقش من خلالها باتزان مشاكل الوحدة العربية من خلال حياة عدد من الشباب العرب ثم تلاها بمسرحيته الرائعة والتي لا يزال عرضها لثلاثين سنة أربع سنوات وهي «ماما اميركا» والتي يهاجم فيها سياسات الولايات المتحدة الاميركية تجاه دول العالم الثالث، وهيمنتها على العالم العربي في ظل النظام العالمي الجديد.

الشرقاوي، وتخرج بامتياز ليكون اول دفعته ويعين معيداً في المعهد، ويصبح استاذاً لفن التمثيل، وعلى امتداد ١٥ عاماً تخرجت على يديه دفعات ومواهب عديدة.

وفي عام ١٩٧٠ انشأ بطلية المعهد - الذين كانوا تلاميذه فرقة استديو لثلاثين سنة أربع سنوات وهي «ماما اميركا» والتي يهاجم فيها سياسات الولايات المتحدة الاميركية تجاه دول العالم الثالث، وهيمنتها على العالم العربي في ظل النظام العالمي الجديد.

محمد صبحي.. جوكر المسرح المصري.. شغل الناس طوال الثمانينات والتسعينات بحسراته الرائعة والجاهة «الجوكر» و«البغيان» و«بالعربي» الفصيح، ووجهة نظر، وماما اميركا، هذا الى جانب اعماله التلفزيونية المهمة امثال «سنبلة» و«فرصة العمر» و«يوميات ونيس» وحياته ملحمة من الكفاح والتعب المبلل بالعرق من اجل الفن، فقد بدأ حياته ككومبارس وعامل في السينما اثناء دراسته بمعهد السينما - وواصل طريقه حتى تصدر قائمة نجوم الكوميديا في العالم العربي.

الانطلاقة الحقيقية
والانطلاقة الحقيقية لمحمد صبحي تأخرت حتى عام ١٩٧٥ عندما قدم اول بطولته المطلقة له في مسرحية «انتهى الدرس يا غبي» مع محمود المليجي وتوفيق النور وفي العام نفسه لعب بطولته فيلم «الكرنك» مع سعاد نصر ونور الشريف وفي عام ١٩٧٦ قدم في التلفزيون شخصية (علي بك مظهر) في مسلسل (افرن العمر) مما حقق له نجاحاً جماهيرياً. وهي الشخصية التي قدمها على المسرح مع المخرج صلاح يسري، واعاد تقديمها مع جلال الشراوي.

وعمل الاب هذا اناج لصبي ان ينغمس مبكراً في بوقته الفن. ويتحتم بجنونه ويتحتم لان يصبح احد نجوم الفن، فقد كان يصحبه والده لرؤية مسرحيات الفنان الكبير يوسف وهبي على مسرح الاوبرا الملكية، ولم يكن محمد صبحي يذهب من اجل الترفيه وانما لانه كان مشهوداً لهذا العالم ويدرسه كطفل. فكان يذهب في المرة الاولى ويشاهد العرض وهو جالس بين المتفرجين في الصالة، ثم يذهب مع والده بشكل يومي ليشاهد العمل من الكواليس ويحتك بالفنانين. وقد بهرته تقاليد المسرح ورهيبته، وتعلم اخلاقيات عملاقة الفنانين على المسرح.

ومع تقدم محمد صبحي في السن بدأ في معايشة الفنانين والاحتكاك بهم واظهار مواهبه الفنية لهم، وقرر ان يفرغ حياته للفن، وهذا الاتجاه جعل والده يخاف عليه ويعمل بكل طاقته لانتزاعه من هذا العالم وكان محمد صبحي وقتها عمره ١٥ عاماً فقط.

ثنائي ناجح

وبعد نجاح صبحي بدأ في تقديم مسرح خاص به اتفق عليه ماله وجهه فقدم «هاللو شلبي» و«المهزوز» و«وانت حر» و«الجوكر» و«البغيان» و«الهيجي» ووجهة نظر، وفي هذه المسرحيات انشأ ثنائياً قوياً وناجحاً مع الكاتب ليتين الرمي. وبعد مسرحية وجهة نظر انفصل الاثنان عن العمل معاً، واستقل كل منهما عن الآخر بسبب مشاكل انتاجية وتكتيكية للعمل.

ونجح صبحي في ان يقدم مسرحية بالعربي الفصيح من اخراجه والتي قدم من خلالها اربعين

هروبه من سيطرة الاب
وتنمر محمد صبحي على اوامر والده بعدم الاحتكاك بالفنانين والاحتكاك بهم واظهار مواهبه الفنية لهم، وقرر ان يفرغ حياته للفن، وهذا الاتجاه جعل والده يخاف عليه ويعمل بكل طاقته لانتزاعه من هذا العالم وكان محمد صبحي وقتها عمره ١٥ عاماً فقط.

تفوقه الدراسي
وفي المعهد تربى فنياً على يد تلك النخبة التي لن تنكر في تاريخ المسرح المصري فقد درس فنون التمثيل والدراما على يد حمدي غيث ونيل اللفي وكريم مطاوع وسعد ارشد وجلال

على الشاشة الصغيرة

وتتميز محمد صبحي بدقته الشخصية في الادوار التي يلعبها وخاصة على الشاشة الصغيرة. ولعل هذا يقف وراء شعبيته الكبيرة. فبعد تالفة في مسرحية (افرن العمر) في السبعينات، تاقص في مسلسل رحلة المليون، وسنبل بعد المليون، امام جميل راتب وسعاد نصر وسماح انور ومالة صقي، والتي لعب خلالها دور سنبل البخل الذي يكافئ لثبات ذاته وتحقيق نجاح في الحياة. وتلك في نهاية الثمانينات.

وفي التسعينات شغل صبحي الحياة الفنية بمسلسله الجميل الاجتماعي «يوميات ونيس» وبجرائزه الاربعة المستمرة عرضها الى الآن. والتي يقدمها لصالح احدى المحطات الفضائية العربية بعد مقاطعته للتلفزيون المصري الذي اعتبره محمد صبحي امراً لا رجعة فيه بسبب الروتين



صبحي مع عبدالنعم منبيلي في احد اعماله

المسيطر على العمل به والذي لا يتيح للاعمال الفنية الجيدة بالظهور.

فرقة خاصة

ومن الملاحظ انه منذ السبعينات ولديه فرقة عمل ثابتة في كل اعماله لا تفارقه مكونة من هناك الشوريجي ورياض الخولي وشعبان حسين ومحمود ابو زيد وعزة لبيب وزينب وهبي. وهذا لم يمنعه من تقديم الوجوه الجديدة في اعماله. فهو اول من قدم واختشف محسن محيي الدين ونسرين في مسرحية «الهيجي». وقدم سعاد نصر و«رب شريهان» على الاداء التمثيلي وقدمها في مسرحية «رومي و جوليت»، ثم عملت معه في مسرحية «انتحار» و«المهزوز» وانطلقت بعدها في الفن. وقدم عبلة كامل في مسرحية «وجهة نظر» وتحول محمد صبحي الى واحد من فرسان الكوميديا والفن العربي المعديين بسبب امتزاج الموهبة والدراسة بخبرة عميقة في الحياة.

من اعماله

- ١٩٧٤ ابتداء الصمت.
- ١٩٧٥ الكرناك.
- ١٩٧٦ وبوالدين احساناً.
- ١٩٧٧ اونكل زينو حبيبي، اين المفر.
- ١٩٨٤ هنا القاهرة.
- ١٩٨٥ الجريح العبقري خمسة.
- ١٩٨٦ بلاغ ضد امرأة محامي تحت التمرين.
- ١٩٨٨ رجل يسبح اروح، الفلوس والوحوش.
- ١٩٨٩ احنا اللي سرقنا الحرامية، العمل ١٣.
- ١٩٩٠ الشيطانة التي احببتني، حالة مراوحة.
- ١٩٩١ بطل من الصعيد، المتأخر ٦.

معارض

- معرض الربيع في قاعة الاورفلي بمشاركة ٢٥ فناناً عربياً واردينياً
- معرض الفنان العراقي صديق عاشور في قاعة حوراني
- معرض الفنان اسحق نخلة في قاعة المدينة/امانة عمان الكبرى
- معرض الفنان رائد بدلة في المعهد الثقافي الاسياني ويستمر حتى ١٩٩٨/٤/١٧
- معرض الفنان حسن موسى بعنوان «صدأ وبريق» في صالة الفينيقي
- معرض الفنان احمد حجازي في قاعة رابطة الفنانين التشكيليين الاربيين
- المعرض الفني المشترك للفنانين عبدالله طيشات ورومين ارشيد وقاسم الدويري في المركز الثقافي الملكي.

مسرح

- مسرحية «ليلة القبض على العريس» تأليف عبدالله رشيد واخراج حسين الخطيب و بطولة سعد الدين عطية ووجدان عويشي وايمان طهوب وناصر ابوباشا وتيسير البريجي وفارس مصطفى وعبدالله رشيد يومياً على مسرح سينما بسمان الساعة الثامنة والنصف.
- مسرحية «على بلاطة» تأليف واخراج خلود الرشيق خريسات و بطولة محمود صايمة وحسين طيشات وسهير فهد ورائيا اسماعيل وحسن سبابة يومياً على مسرح نبيل لثيني/ العبدلي الساعة الثامنة والنصف مساءً.
- مسرحية «لا تضحك ارجوك» فنان ارنيون.. على مسرح هشام الساعة الثامنة والنصف.

مؤسسة نور الحسين

- معرض الفن التشكيلي على الورق البيدي والمنحوتات الحرفية لعراق الامير.. يستمر المعرض حتى ١٩٩٨/٤/٢٥

رغبة تريد مستحقاتها قبل استكمال تصوير «جعفر المصري»

مشاكل النجوم مع المنتج المنفذ للاعمال التي ينتجها التلفزيون أصبحت ظاهرة واضحة على الساحة الفنية. آخر مشكلة شهدتها الوسط السينمائي كانت بين رغبة والمنتج المنفذ صفوت غطاس حيث رفضت رغبة استكمال تصوير مشاهدتها في فيلم «جعفر المصري» بسبب عدم حصولها على باقي مستحقاتها المالية، وحاول مخرج الفيلم عادل الاعصر اقناعها باستئناف التصوير ولكنها رفضت ولم يملك الاعصر سوى استدعاء صفوت غطاس الى مستشفى منشية البكري حيث كان التصوير والتوصل الى حل وسط مع رغبة خاصة وانها انتهت من تصوير ثلاثة ارباع مشاهدتها من الفيلم ووسط طاقم تريض المستشفى الذي شاهد الواقعة منذ بدايتها جلس المنتج مع رغبة واقنعها باستئناف التصوير مرة اخرى.

يتقاسم بطولة الفيلم نور الشريف وحسين فهمي وصقاء الطوخي وعبير صبري الى جانب رغبة.



رغبة

منى زكي.. امرأة في زمن الحب

الممثلة الشابة منى زكي رشحتها الفنانة سميرة احمد لمشاركتها في بطولة مسلسل «امرأة في زمن الحب» الذي يخرجها اسماعيل عبدالحافظ ويقاسمها بطولته حسين فهمي يوسف شعبان، وهي تشارك حالياً في بطولة مسرحية «يامسافر وحدك» مع نور الشريف وندي بسيوني.



منى زكي

استخدام احدث تقنيات التصوير والمؤثرات الصوتية

فيلم العالم الضائع. «دفع مخرجه سيلبيرغ» نحو ذروة نجاحه السينمائي



الانسان المبدع يتوجب عليه دائماً الاستعداد لمواجهة التحديات اذ توجب عليه انخال شخصيات جديدة ووضع قواعد لمغامرته القادمة ويشكل جديد، وعن اسباب تناوله لتاريخ الديناصورات في فيلمه يوضح «سيلبيرغ» ان «العالم الضائع» تناول جانب مواجهة الانسان للانسان وهو بخلاف فيلمه السابق «الحقيقة الجيرسيكية» الذي تناول بشكل خاص مواجهة الانسان لهذه الحيوانات الضخمة وكيفية التعامل معها، ومنذ ان كان صغيراً استهوت حياة هذه الحيوانات الضخمة حيث اصغر على والده ان يشترى له لعبة على شكل ديناصور وغيرها دخل عالم السينما ايقظ مخاوف الطفل من هذه الحيوانات بداخله.

واستخدم هذا المخرج اجهزة الكمبيوتر الحديثة والعالية التقنية لتصميم الديناصورات

كبيرة في التمييز بين الديناصورات الحقيقية وتلك التي عرضت في الفيلم، والجانب الاكثر اهمية في هذا الفيلم الجديد والذي شكل احد اسباب نجاحه المنهل ليس كونه شكلاً من اشكال الحقيقة الجيرسيكية بل كونه سبيلبيرغ هو الذي تولى اخراجه، وفي عام ١٩٩٣، وفي حقبة «الحقيقة الجيرسيكية» قام

عرقلة نجاحاتها وقراحتها الى الراء في ظل اجواء المنافسة القسوية بين دور الانتاج الهوليوودية، وهو ما دفعها لانتاج فيلم «العالم الضائع» الذي وجدت فيه شكلاً من اشكال التنمية لفيلمها «الحقيقة الجيرسيكية» اذ استخدمت في فيلمها الجديد تقنيات التصوير السينمائي واحدث تقنيات المؤثرات الصوتية التي تجعل المشاهد يجد صعوبة

عندما يحقق فيلم سينمائي حجم إيرادات تزيد على ١٠٠ مليون دولار ليسجل بذلك رقماً قياسياً في الإيرادات في العالم، فإن الامر يستدعي الوقوف على اسباب وعوامل هذا النجاح النذهل وهذا ما فعلته دار الانتاج السينمائي يونيفرسال بكتشر Universal Pictures حيث وجدت ان اهمالها لتنفيذ الجزء التالي من فيلم «الحقيقة الجيرسيكية» سيكون سبباً في

مضمون جديد وطريقة مشوقة لمعالجة الاحداث



عندما يحقق فيلم سينمائي حجم إيرادات تزيد على ١٠٠ مليون دولار ليسجل بذلك رقماً قياسياً في الإيرادات في العالم، فإن الامر يستدعي الوقوف على اسباب وعوامل هذا النجاح النذهل وهذا ما فعلته دار الانتاج السينمائي يونيفرسال بكتشر Universal Pictures حيث وجدت ان اهمالها لتنفيذ الجزء التالي من فيلم «الحقيقة الجيرسيكية» سيكون سبباً في



● کلینت استود و اینته (المسون) پرتدیاز ازیاء، تیہاماء

کلنت استوود مصمم ازياء « الغولف »

دخل النجم كلينت استودو عالم تصميم الأزياء، واختار منه ملابس لعبة الغولف، الذي يعتبر من أبطاله البارزين. وسوف تقوم ابنته، اليسون، وهي عارضة أزياء معروفة، بتقديم أحدث التصميمات التي أعدها للألعاب، الغولف، ومعظمهم من الأثرياء.

الاذاعة الاردنية

الشعب	٤,٤٥ القرآن الكريم
٦,٠٠ نشرة الاخبار	٥,١٥ الفترة الدينية
٦,٣٠ ما يطلبه	٦,٣٠ مع المزارع
المستمعون	٧,٠٠ نشرة الاخبار
٧,٣٠ الفترة الدينية	٧,٣٠ نافذة الصباح +
٨,٠٠ موجز الاخبار +	اقوال الصحف
النشرة الرياضية	٨,٠٥ البث المباشر
٨,٣٠ شاعر وقصيدة	٩,٣٠ شباب * شباب
٩,٠٠ نشرة الاخبار	١٠,٠٠ موجز الأنباء +
٩,٣٠ مساء الخير	الوفيات
١١,٠٠ نشرة الاخبار	١٠,١٥ عالم الاسرة
١١,٣٠ صبا من الانلس	١١,١٥ النشرة الرياضية
١٢,٠٥ في فـحـاب	١٢,١٠ الادارة والحياة
النهضة العربية	١٢,٣٠ اللقاء اليومي
١٢,٤٥ شعر وموسيقى	١,١٥ نادي المستمعين
١,٠٠ صحافتنا قبل	١,٤٥ في رحاب النهضة
الطبع	العربية
١,٣٠ الوثائق الهاشمية	٢,٠٠ نشرة الاخبار +
٢,٠٥ قصائد غنائية	اقوال الصحف
٢,٣٠ ادب وادباء	٣,٠٠ الجانب الآخر
٣,٠٠ نشرة الاخبار	٣,٣٥ مهنون
٣,٣٠ آل البيت	٣,٥٠ نماء وانتماء
٣,٤٥ امهات القـتـبة	٤,٠٥ اللقطة المتفوح
٤,٥٥ حديث الشيخ	٥,٠٥ النشرة الاقتصادية
المشغراوى	٥,٤٠ الشرطة في خدمة

القناة العربية الاردنية

٢,٠٠ القرآن الكريم - من	١١,٠٥ المسلسل الاجتماعي	١٧,٣٥ اليوم وغدا (برنامج
٢,٢٥ فنون النبوة	١٢,٠٠ نشرة الأخبار	متنوع)
٣,٠٠ ترويج سياحي -	١٢,١٥ فترة برامج الأطفال:	١٨,٠٠ الطب في بلدنا
استراحات	١ - زئكو العجيب	١٨,٠٠ الأخبار بالإنجليزية
٣,٣٠ يوم جديد	٢ - ماوكتي قتل الأغالل	١٩,٢٠ نافذة
٣,٣٠ فترة الأفلام	٣ - شباب على الطريق	١٩,٢٥ PRISM
٥,٤٥ البرنامج التربوي	١٣,٣٠ مختصر مفيد	٢٠,٠٠ نشرة الأخبار
٦,١٥ مجلة التكتكت	١٤,٠٠ موجز الأخبار	الإخبارية
٩,٠٠ استراحة - عرض	١٤,٥٥ نافذة	٢٠,١٥ النشرة الاقتصادية
البرامج	١٤,٦٠ علماء وازراء	٢٠,٢٠ تعليمية عربية
٩,٥٥ التبدير المغزلي	١٥,٠٠ المسلسل النبوي	٢٢,٠٠ مناجاة
٩,٣٠ معالم اردنية - شعور	١٦,٠٠ شبايك	(البرامج حسب اولويت
اردنية	١٦,٥٠ فن شعر موسيقي	غريش)
٩,٣٥ مخزون اليرامجي	١٧,٠٠ الأخبار العربية	
١٠,٠٠ موجز الأخبار	الترفيهية	
١٠,٥٥ خليك معنا	١٧,٣٠ نافذة	

التلفزيون الأردني

القناة الثانية

٤,٠٠٠ القرآن الكريم	٨,٠٠٠ وجهة نظر (برنامج ثقافي)
٤,٢٠٠ استعراض كروتوني	٨,٣٠٠ استعراض الاغاني
٤,٢٠٠ رسوم متحركة لانتظار	٩,٣٠٠ البرامج الفرنسية
٤,٣٠٠ البرامج الفرنسية	٩,٣٠٠ تعلم الفروسيه (دراما)
٥,٠٠٠ تعلم الفروسيه (دراما)	١٠,٠٠٠ الاجيال الانجليزية
٥,٠٠٠ الاجيال الانجليزية	١٠,٣٠٠ القانون والنفذام
٥,٠٠٠ الاجيال بالفرنسية	١١,٠٠٠ ليالي حرس الخليج
٥,١٥٠ برنامج فرنسي	١١,٠٠٠ (دراما)
٥,٢٠٠ موجز لاهم الانباء	١٢,٠٠٠ السلاسل الملكتي
٥,٢٥٠ هوب وجولوريا	١٢,٠٠٠ ونهاية الرمال
٥,٢٥٠ هوب وجولوريا	
(برنامج كوميدي)	

Orbit

القرآن الكريم	٩,٠٠٠
TBA	٤,٠٠٠
مسلسل الظهيرة - شارع	١٠,٠٠٠
برنامج على الهواء	١١,٠٠٠
(١٢,٠٠٠)	
الغيتاز	١٣,٠٠٠
مسلسل بعد الظهر -	١٣,٠٠٠
شكسته صرعه	١٤,٠٠٠
برنامج والياقي	١٤,٠٠٠
مسلسل برنامج سجنية	١٥,٠٠٠
مسلسل شخصيات في	١٥,٠٠٠
الاشاقيين	١٦,٠٠٠
برنامج ليبيو كليب	١٦,٠٠٠
برنامج بغداد	١٦,٠٠٠
مسلسل السهرة -	١٦,٠٠٠
برنامج صرعه مسؤول	١٦,٠٠٠
برنامج ليبيو كليب	١٦,٠٠٠
TBA	٢٠,٠٠٠
TBA	٢٠,٠٠٠
مسلسل بعد الظهيرة بيت	٢٠,٠٠٠
شكسته صرعه	٢٠,٠٠٠
TBA	٢٠,٠٠٠
مسلسل السهرة -	٢٠,٠٠٠
برنامج صرعه مسؤول	٢٠,٠٠٠
القرآن الكريم	٢,١٥٠
الغيتاز	٢,١٥٠
(مسلسل توافقت غريتر)	

Orbital

[illegible]

ART القناة العامة

الموسوعة	٤,٠٠	المعلومات	٦,٣٠
السنة النبوية	١٩,٠٠	والقرآن الكريم	٧,٠٠
الموسوعة	٤,٣٠	الخبر	١١,٠٠
الصحية	٢١,٠٠	يا هلا - إعادة	٩,٠٠
رياضة	٥,٠٠	جمل وهناء	١١,٠٠
الصباح	٢٢,٠٠	انل عيني	١٤,٠٠
شروب الجمال	٢٣,٠٠	شو اسماك	١٥,٠٠
	٢,٠٠	انل عيني	١٧,٠٠
		تاريخي	
(حسب توقيت	٣,٠٠	العلم	
غرينتش)		والايمان	
		الاخطاء السبعة/بنك	

ART قناة المعارف

المعارف	١٨,٣٠	المعارف	١١,٠٠	القرآن الكريم	٤,٠٠
PC4U	١٩,٠٠	The	Light	١١,٠٠	٤,٠٠
عقود تسانل	١٢,٠٠	Gourment			٤,٠٠
The		سنوات تانمو	١٢,٠٠	حكاية كلفة	١,٣٨
Light		عقود الججمال + سوبر	١١,٣٠	PC4U	١٠,٠٠
Gourment		شيك		عقود تسانل	٤,٠٠
٢ سنوات تانمو	١٢,٠٠	تعلو لافقة الاسيانية	١٣,٠٠	The	Light
عقود الججمال + سوبر	١١,٣٠	حكاية الاسفاده	١٤,٠٠	Gourment	٤,٠٠
شيك		حكاية كلفة	١٤,٠٠	٢ سنوات تانمو	١٢,٠٠
تعلو لافقة الاسيانية	١٣,٠٠	PC4U	١٤,٣٠	عقود الججمال + سوبر	٧,٠٠
تعلو لافقة الاسيانية	١٣,٠٠	عقود تسانل	١٥,٠٠	شيك	
سر التجاح في البيع	٢١,٠٠	سر التجاح في البيع	١٥,٣٠	تعلو لافقة الاسيانية	٧,٣٠
والتسويق		والتسويق		سر التجاح في البيع	٨,٠٠
Against All Odds	٢١,٠٠	Against All Odds	١٥,٣٠	والتسويق	٨,٠٠
٣٠٠ كون بلا حدود	٣٣,٠٠	٣٠٠ كون بلا حدود	١٦,٣٠	Against All Odds	٨,٣٠
البيعون	٣٣,٠٠	البيعون	١٧,٠٠	٣٠٠ كون بلا حدود	٩,٠٠
١٠٠٠ اسماك القرش/ذاترة	٢٤,٠٠	١٠٠٠ اسماك القرش/ذاترة	١٧,٣٠	البيعون	٩,٣٠
مكان لافقة الحيوان		مكان لافقة الحيوان		١٠٠٠ اسماك القرش/ذاترة	١٠,٠٠
١٠٠٠ قران كريم		١٠٠٠ قران كريم		مكان لافقة الحيوان	
(حسب توافيق بريميتش)		(حسب توافيق بريميتش)			

ART الاطفال

١٤,٣٠	حديقة الإصفاة	٨,٢٥	تشاهد هذا المساء	٥,٠٠	الفرقة البيئية
١٥,١٠	علم ترائسكرو	١,٠٠	الكتاب	١,١٥	مناشد صباح اليوم
١٥,١٠	Humans	٩,٣٠	مغامرات سبايك	٢,٥٥	دشيش ولولو
١٥,٤٥	فترة اذان المغرب	١٠,٢٥	موسوعة لوانو	٥,٣٥	زينة وتسلو
١٥,٤٥	حديث اذى بعدا ميوني	١٠,٢٠	هولييت	١٠,٢٠	اين اعمل
١٥,٤٧	تشاهد عدا	١٠,٤٥	سويكام	٦,١٥	Feather Foot farm
١٦,٠٠	كتاب الحيوانات والطبيعة	١١,٣٠	Zakules	٦,٣٠	السافى
١٦,٢٥	رحلات الامير حسام	١١,٣٠	اى نايح الموسيقي	٧,٠٠	مغامرات عيوش
١٦,٥٠	في مكتوب الله	١١,٣٠	في جنتي حكي	٧,٢٠	اذى مخافة
١٧,٠٠	فترة اذان العشاء	١٢,٣٥	تشاهد هذا المساء	٧,٥٥	المايبي الوان
١٧,١٥	حديث اذى بعدا ميوني	١٢,٣٥	فترة العصر	٧,٣٠	الكتاب الحيوانات
١٧,١٥	حديث اذى بعدا ميوني	١٢,٤٧	W.G.F.Cartoon	٧,٤٥	Pumping Park
١٧,١٥	الحصن	١٢,٥٠	الموسوعة العلمية	٨,٠٠	أحالا
١٧,٤٥	فيلم اجنبى مترجم	١٣,٠٠	الليبية المظلمة	٨,١٥	العابنا
١٨,٥٥	الفرقة البيئية	١٣,٣٠	مكتبة علام وهناء	٨,٥٥	فترة اذان الفجر
١٩,٠٠	الكتاب	١٤,٠٠	مصل بطل	٩,٢٢	فترة اذان الفجر
	جسب ثوبت غرينش				

Orbit الرياضية

٠٠,٠٠ دوري الجيسبول الاميركي	٠٠,٠٠ دوري الجيسبول الاميركي
(مباشر)	(مباشر)
٣,٠٠ المركز الرياضي (مباشر)	٣,٠٠ المركز الرياضي (مباشر)
٤,٠٠ الدوري الهولندي	٤,٠٠ الدوري الهولندي
٦,٠٠ كأس دالاس لكرة القدم ٩٨	٦,٠٠ كأس دالاس لكرة القدم ٩٨
٨,٣٠ كأس دالاس لكرة القدم ٩٨	٨,٣٠ كأس دالاس لكرة القدم ٩٨
١٠,٣٠ Masters	١٠,٣٠ Masters
Golf-TAPE/REPEAT	Golf-TAPE/REPEAT
Eng.Horse Racing ١٣,٣٠	Eng.Horse Racing ١٣,٣٠
(Kempton/Fairhouse) Live	(Kempton/Fairhouse) Live
X-Games Files ١٥,٣٠	X-Games Files ١٥,٣٠
١٧,٠٠ المركز الرياضي	١٧,٠٠ المركز الرياضي
١٧,٠٠ الدوري الانجليزي الممتاز :	١٧,٠٠ الدوري الانجليزي الممتاز :
(حسب توقيت غرينيتش)	(حسب توقيت غرينيتش)

خدمات و تسالی

شركات الطيران العربية والأجنبية

[illegible]

هواتف ضرورية

[illegible]

الصدايات المناهية (٢٤) ساعة

اسم الصيدلية	الهاتف	الموقع
المعاصرة	٤٦٣٧.٥٥	وسط البلد
فخالة	٤٦٣٧١٤	الزبدية/العبدلي
الكبشانة	٤٦٣٥٠.١٠	جبل عمان
البخفا	٨٢٤٤٧٥	عبدون/الصوفية
بنوع	٧٦٥٦٥٧	الشهبانية
النزعة العجمية	٦١.٣٣٧	النزعة
الحاس	٦٥٦٥٨٢	جبل الحسين
مقيم الحسين	٦٦٣٢١١	عقيم الحسين
برقة	٥٠٤٥٨٧	الهاشمي/الشمالي
غدير	٨٨٨١٦٦	الهاشمي/الشمالي / القصود
النقيب	٨٨٨١٦٦	ماركا الشمالية
البحران	-	ماركا الجنوبية
البحران	٧٣٦٧٨٨	الوحدات
الافرام	٧٦٩٤٥٥	التفليخ/الوحيث
يسرى	٧٥٥٢٦٤	الاشرفية
جفرا	٧٨٣٦٩١	جبل فلاح/الجوفية
العمرية	٤٦٤٤٦٦	حي نزاح
مازين	٧٨١٥٤٥	الاشعرى والفرع
مصيل	٨٧٥٩٦٢	الشمس وادي السباق
الطراحي	-	شاحنة الحسين/الشرابية
الاصير	-	تلال الهادي
تفرد الحبيبة	-	الحيات
غزال	-	الحبيبة
تالا	-	وادي السيد/البيادر
رند	-	خلدا / ام السماق
المنطة	-	الحطلة
الامة الجوفية	-	طبريون/طارق
شاكرا للزكوة	-	الحبيبة الرياضية
الهوام	-	ناعور
مرح الشام	-	مرح الشام
رافد	-	شاحنة وادي
الفرادي	-	وادي الشام
معان الحديثة	٧٦٣١١٢	معان
مستوصف ابو طولة	٦٦٣٦٦٢	-
نور ابو سعيد	١٠٧٢٢١.٨٦	نور ابو سعيد/الكوفة/ اربد

الإطباء المناهضون

الموقع	الهاتف	الطبيب
مدينة عمان	٦٩٩٤٠٠	د. خلدون عصفور
=	٨٩٠٢٨٠	د. بلال السيد
=	٨٣٣٥٠٠	د. عوني الحوامدة
=	٧٩٠٢٨١	د. هشام كتمان
=	٦٢٣٠٢٩	د. توفيق قبيص
=	٧٦٦٠١١	د. غالب زوايدة
مدينة مادبا	٥٤٤٦٦١	د. نائل زوايدة
مدينة الزرقا،	٩٠٦١٣٠	د. غسان الفقيه
=	٩٦٦٣٦٤	د. غالب ارشيد
=	٩٨٥٥٥٠	د. اكرم حداد
مدينة الرصيفة	٩٠٧١٠٨	د. سالم القيسي
مخيم حطين	٨٨٤٨٧٠	د. محمد درويش
مدينة اردب	٢٥٣٩٧٠	د. فوقي ابو الهيجا
مدينة السلط	٥٥٣٣٠٦	د. بشير الجباري
بني كثانة	٦٣١٨١٥	د. تركيا ملكايوي
البقعة	٨٤٩٦٥٥	د. عبدالرحيم الغاصري
سحاب	٤٦٢٠٠٦	د. محمد الصوي
الاغوار الشمالية	٧٥٧٠٠٢	د. جميل الزيتر
مدينة الكرك	٣٥٣٢٧٠	د. زياد الشماليه

مع تمنيات لجنة المناوبات وشؤون المراجعة لمزيد من الاستفسارات
اتصل بالـ ٥٠٠٠٠٠٠٠ هاتف ومركز خدمات المرضى بعمان ٥٥٥٥٥٥٥٥.

أوقات الصلاة

الفجر: ٤,٤٥	المصر: ٤,١٢
الشروق: ٦,٠٥	المغرب: ٧,٠٧
الظهر: ١٢,٣٦	المساء: ٨,٢٧

مناوبات اطباء الاسنان

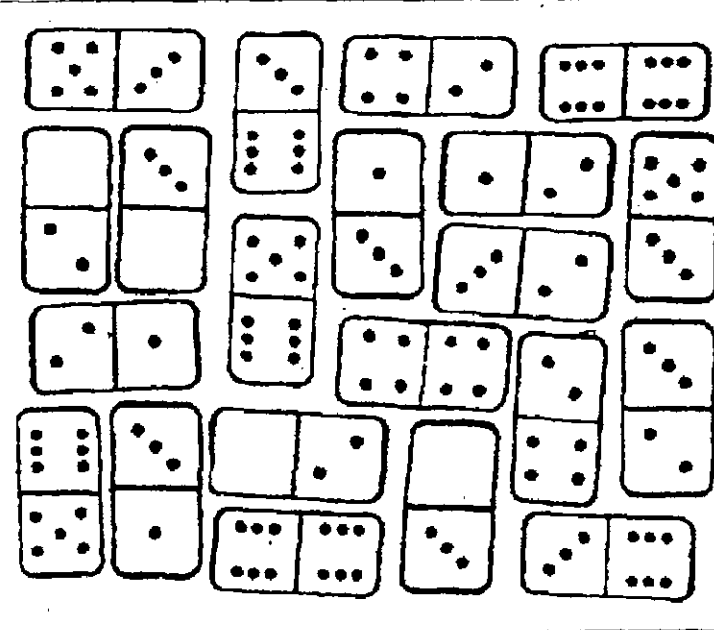
الموقع	الهاتف	الطبيب
جبل عمان	٦١٩.٩٠	د. عامر خريسات
الاشرفية	٧١٤١٤٤	د. لؤي سميد
ماركا الشمالية	٦٥١٦٨٨	د. نهاد الاحمد
أربد	٢٤٨٩٤٥	د. سهيل طرايرة
الزرقاء	٩٠٤.٢٢	د. معتز مراد
الربيعات	٩٠٢.٢٢	د. اشرف خصاصي
السلط	٥٥٥٨٤٨	د. محمد الحيازي
العقبة	٣١٨٣٦٦	د. موزان شروم
الكرك	٣٥٤٣٣٢	د. موفق الميمني
مادبا	٥٤٤١٨٨	د. هاشم حدادين
اللقوق	٤٦٣١٩٩	د. محمد شحاترة
جرش	٦٥٣١٨٨	د. طارق الشريف
دير علا	٥٧٢.٥٠	د. فهد هيكل
عجلون	-	د. عزالدين غرابية

مفاتيح الاتصال غربي النهر

الرمز الدولي ٠٩٧٣.	
المدينة	
٢	بيت لحم، الخليل القدس، رام الله، إربحا، حنين، أبو عيس، البيرة، كريات أربع
٣	مطاح للذ، تل لبيب، يافا، حولون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهوايف الاسكندرية
٦	العفولة، الماصرة، طبريا، جنين، قابضيا
٧	عسقلان، بئر السبع، يمينا، ايلات، غزة
٨	الشوف، اللد، رهوف وهاپوت
٩	هوزانيا، كفر سابا، نابلس، ناتانيا، قلقيلية طولكرم
مثال: للاتصال برام هاتف المشترك ٥١١١١١١ في مدينة كما يلي : ٠٩٧٣ ٥١١١١١١	

تکرار

● بين اوراق لعبة الومينو هذه يوجد
من كل شكل ورقتان متشابهتان .. ما عد
ورقة واحدة لم تكرر فما هي ؟



WIKI

A black and white photograph of a plate of spaghetti topped with meat sauce and cheese, with a fork and knife placed below it.

المقاليين
٢٠٠ غرام معكرونة
علبة تونا بيون ١٦٠
ام
٥٠٠ غرام قشر بيط
نجي
صلتان كبيرتان
حبة فلفل (حسب
غية)
ملاعق كبيرة زيت زيتون
ملح + فلفل اسود +
ارات
٣ حبة ليمون
طريقة التحضير
يقشر البصل ويغرم
وتنك الفلفل.
يخفف القشر بيط
ويغسل ونجى ويغسل جيدا ثم يتم
تخصيص من البصل التونا
داخل العلبة ويهرس
بمشوة الطعام.
توضع التونا في وعاء
توضع فوقها الصل الغروم

العدد ١٣ نيسان ١٩٩٨م - العدد (١٤٦٨) - السنة السابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
ALASWAO JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 13 APRIL 1998 - ISSUE NO. (1468) vol.7 AMMAN - JORDAN



الطفولة البرينة لدى الإنسان هل هي نفس تلك العفوية التي يتصرف بها حيوان اليف صغير
ايضا؟ انه التقاء الخلق على الارض.

صفات السيرة الحميدة	
من ٢/٢١ إلى ٤/٢٠	<p>الحمل</p> <p>- تصيب المال من جهات بعيدة، طلق اللسان ومُنشَرَحَ بِاسْتِغْمَارٍ، هُناكَ مُؤامِرَةٌ تَحْكُمُ ضِلَالَةَ عَليكَ بِاتِّبَاعِهِ وَاحْتِرَاقِ الشَّيْءِ حَتَّى مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ اليك.</p>
من ٤/٢١ إلى ٦/٢٠	<p>الثور</p> <p>- كثير الجمالة لِخَلاَئِقِهِ مُنْصَفٍ لِلنَّاسِ، تَتَمَكَّلُ الحَيُّ، وَتَقْدِمُ الهَدَايَا لِلصَّادِقِ وَالْأَحِبِّ.</p>
من ٦/٢١ إلى ٨/٢٠	<p>الجوزاء</p> <p>- تَزُولُ عَنكَ الصَّوْمُ قَرِيبًا أِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَيُزِيدُكَ مِنْ لُحْمِهِ وَجَرَمِهِ وَتَسْأَلُ قَرِيبًا اليك تَعْمَلُ فِيهِ، تَشْتَرِي شَيْئًا ثَمِينًا، تَعْتَمِدُ كَثِيرًا عَلَى عَمَلِكَ وَقَلِيلًا.</p>
من ٨/٢١ إلى ١٠/٢٠	<p>السرطان</p> <p>- سَيَقْتُولِي أَعْمَالًا حَسَنَةً، وَلَوْ أَنَّكَ مُحْسُودٌ بِحَسَدِ زَمَلَأَوْدِ الثَّانِي، يَتَعَامَلُونَ مَعَكَ بِصَفَى وَأَمَانَةٍ وَاخْلَاصٍ.</p>
من ١٠/٢١ إلى ١٢/٢٠	<p>الأسد</p> <p>- تَزِيدُ عِلْمًا وَقِدْرًا، حَسَنَ التَّجْدِيدِ يَخْشِي عَليكَ مِنَ الْحَسَادِ، لَا تَسْرُوعُ فِي أُمُورِكَ لِأَنَّ لِقَاعَ فِي بَعْضِ الْخِلَافَاتِ الَّتِي مِنْ الصَّغْبِ الْخَاصِّ مِنْهَا.</p>
من ١٢/٢١ إلى ١٤/٢٠	<p>العنقاء</p> <p>- تَخْلُصُ مِنْ هُمُوكَ وَاحْزَانِكَ، حَسَنَ تَجْدِيدِكَ وَتَغْيِيبِ أَعْمَالِكَ تَفَرُّكَ مِنْ جَهَةِ الْعَمَلِ، وَيَقْدِمُ عَلَيْكَ بَعْضُ الْأَقْرَابِ مِنْ سَفَرٍ بَعِيدٍ.</p>
من ١٤/٢١ إلى ١٦/٢٠	<p>الميزان</p> <p>- كُنْ مُتَوَاضِعًا وَلَا تَرْتَضِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُعْرِضُ عَلَيْكَ مَهْمَا كَانَتْ يُوعَايَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ أَعْمَالًا شَرِيفَةً، سَيَكُونُ لَكَ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَتَقْدِمُ أَعْمَالًا مُقِيدَةً.</p>
من ١٦/٢١ إلى ١٨/٢٠	<p>العقرب</p> <p>- تُعْرِضُ لَكَ بَعْضَ الْخَاصَصَاتِ وَيُزِيدُكَ بِصَفْرِ النَّاسِ مِنْ الْأَعْدَاءِ بِالْكَرْهِ وَلَكِنْ لَوْ أَنَّكَ يَصْرِفُ عَنكَ السَّوءَ وَيُزِيدُكَ مَالًا وَجَامَاً وَمَقَامًا.</p>
من ١٨/٢١ إلى ٢٠/٢٠	<p>القوس</p> <p>- تَجَارِبُكَ رَاحَةً وَمَالًا وَغَيْرَ. تَصِيبُ مَرْكَزًا كَبِيرًا بَيْنَ أَمْلِكَ وَأَعْوَاكِ وَفِي مِيزَانِ عَمَلِكَ.</p>
من ٢٠/٢١ إلى ٢٢/٢٠	<p>الجدي</p> <p>- التَّخَانِي فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ وَهَكَذَا تُخْسِدُ بِسَعَادَتِهِمْ، تَصْدُقُ فَالْصِّدْقَةُ عَشْرَةُ أَمْثَالِهَا.</p>
من ٢٢/٢١ إلى ٢٤/٢٠	<p>الدلو</p> <p>- تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَتَحْسُنُ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ، خَيْرُ سَارٍ فِي طَرِيقِهِ اليك.</p>
من ٢٤/٢١ إلى ٢٦/٢٠	<p>الحوت</p> <p>- مُسْتَبْشِرُ فَرَحٍ، يَمَانِيكَ الْعُضْ وَتَقَعُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَقْرَابِكَ اخْتِلَافَاتٌ وَمَنَازِعَاتٌ.</p>

تایلاند تکریم الافیال وتشید بدورها التاريخي

أوتوتشايًا - تالاند - رويترز - بق رجل في برج على الطول
إذنا أن افتتاح قلع تمثيل رحلة ملكية لصيد الأفيال بعد صولات
تقليدية احتفال الصيادين في الأرواح الشريفة أقبلت بالطائرة
دخل الساحة قطع من الأفيال البرية يطارها صيادون على
ظهر ليل مسانين، وبعد معارضة مثيرة استمرت ٣٠ دقيقة تمكن
الرجال من صيد خمسة أفيال.
جاء مائات ليحضروا افتتاح مهرجان يستمر عشرة أيام احتفالاً
بماضي تالاند ونشر الوعي بأهمية دور الفيل في تاريخه
الأسبوعية، كانت أوتوتشاي التي تقع شمال بانكوك عاصمة
مملكة تالاند قبل ٢٠٠ عام موطناً لآلاف الأفيال البرية التي
كانت تجمع على حد الاستعداد لعلها وسيلة للنقل والأعمال الثقيلة.
وكانت الأفيال الكبيرة تعمل لتخضع إلى القطع المكي لتخدم
كمحركات ثقيلة في الحروب.
قال سوبيسا منسق مخطط الحفل إن الغرض من أقامته شرة
كيف كان الصيادون في عصر أوتوتشاي يصطادون الأفيال
استخدموا في مهام ملكية.
قال: الغرض من إحياء أفعال المقاتلين للأفيال التي أسهمت
كثيراً في حماية سيادة هذه المملكة في العصر القديم، كما تهدف
إلى تعليم الناس حب الأفيال ومساعدتها في الحفاظ عليها
كحيوانات نبيلة.
يقول خبراء أن نحو ٢٥٠٠ قبل بري جنوس غابايات تالاند
حالياً ببقوا يوجد ٣٠٠٠ قبل مسانين.
ويقول منظفون أن أهمية تأكيد الاحترام للفيل تتزايد خاصة
وإن الغرض الآن على هذا الحيوان النبيل الذي أجبر على التجول
في المسور في تالاند.
قال مهشاي راجافان رئيس البرلمان الذي حضر الحفل
الافتتاحي حياً الأفيال التي ساهمت بقيادة هذه الغرض لتكرام
الفيل الذي بذل في الحال به في مسور في الشوارع.
وأصبح منظرها على رؤىة أفيال يجرها أصحابها في الشوارع
حيث يتسولون من المارة عن علفها.
كما تم تدريب مئات الأفيال للتفرقة عن الزوار في المناطق
الساحية حيث ترفض وتمنى في استعراضات أو تحمل السياح
إلى معالم تالاند التاريخية.



● مظاهر
الدمار تبدو
واضحة
على بيوت
في مدينة
«دبل مار»
الساحلية
في ولاية
كاليفورنيا،
وذلك
بسبب
العواصف
التي
ضربت
الولاية
وكذلك
الأمواج
العالية التي
تسببها
ظاهرة
«التينو».

■ روستور

قبل ٥٠٠ عام رسم لهم الغزاة الأوروبيون صورة مدجبة

غشود الكاريب يناضلون
للمحفاظ على هويتهم

ويقدمون لهم شراب جود الهند
تحتاجات تقليدية من سلال الفش
جودته من قوس الهند.
مع زوار انجلترا خلال جولة
مركز الجزيرة جارتيت جوزيف
مطراة اكل اعماعات مصورة
بأنهم شع شعوتح اكلوا لحم
ون اوروبين هذا ليلوا كمال
من شعينا خلال ١٠ عاما. تقول
محاولة بالكاريب وكشها كريستوفر
بالاينونا بالاباب.
موسى ١٠ اكل راحة شعينا عبر
ريكيو ١٠ اكل راحة شعينا عبر
هذه ارض الكاريب. ٧٠
هذه العالم المغدود عاتلون ولكن
كل شيء من جود جود هند ولكن
عبارة عن قوس قزح من اشجار
التقليد الافريقي وحذار من
الضخمة التي يمكن ان تشعب
اما تعانين البوا التي تعكسر
عبر الطريق.
ان يقبل اكلون متمتسا يمكنها
اكل وكشها عبر سامية.
زوف وبود شعينا شعينا الذين
زيرية في بيته تاربخنا طويل وان
ع ١٠ البقاء ٥٠٠ عام احدى.
ت السهام في مواجهة الدافع
ي هويتنا وشافتنا في العالم

يوسو - نوميكنكا - رويرتز - قبل ٥٠٠ عام رسم
أثره الأوربويون صورة مرعبة لهذه الكاربيد
مضمومة بأسماء صغارهم ياكولون ياكولون
بناهم.
في القرن السادس عشر كتب أحد الرحالة في
قارته ما اعتقد أنه عادات الظهي لهذا الشعب
ترى بنفسه هذا الأسبانيون سبب سر الهضم
من الفرنسيين طري بينما لهم الأنجليز صعب
(نوع).
الكاربيد الذين جاؤوا إلى جزيرة نوميكنكا
تواثية قبل أقل من نصف قرن أوربويونكو
أمريكا الجنوبية في قواريرهم الخشبية يرضون
الأساطير التي يرونها متعمدة لتبرير عيلات
إدانة التي تعرضوا لها أيدي هذه الغزاة.
لا يوجد نسل من أسوي ٣٠٠ شخص يعيشون
محمية جليلة اقترنت عام ١٩١٣ أخيراً بعد
رويون كانوا يطارون أسلافهم بالكالب. وللنفاع
انفهمهم كان الكاربيد يقاتلون عليهم بوابل من
السهماء.
بناوموا إلى كثر شراسة فكانت نوميكنكا جزيرة
الكاربيد يستعمرها الأوربويون - ومن
بهم من الأسر كان السجناء الكاربيد ياكلون
أنوار حتى تاتوا. في جزيرة جرينادا المجاورة
لا يلقون من جرف شاطئ على البحر في
إبديات اجتماعية حتى لا يؤخذوا أسرى.
نفس الغزاة الأوربويون القدماء يشجعون على
الكاربيد.
من غزاة اليوم ذاعوا في سفن للرحلات البحرية
إفلات وهم مسلحون بكاميرات وبولارات لأزيارة
الجيال التي يلفها الضباب.
يستقبلهم العالم القديم زواراً من العالم الحديث

حفاظًا على الغلاف الجوي

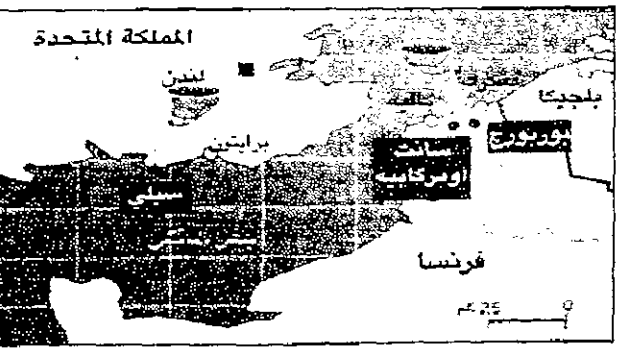
نظام حبيب



ويحتوي النظام الجيوديناميكي (CERES) على ثلاثة أنواع من الأجهزة الحساسة، تدرس التقلبات البينية الواعدة على سطح الأرض، ولعل جهاز من هذه الأجهزة لتسلكوا خاص يستغنى فكرة الأرضية خلال ٦، ١٢ سنة في الدورة المدارية حيث أن الجهاز الآن مخصص لدراسة الإشعاعات فوق البنفسجية و تحت الحمراء أما الجهاز الثاني فيجسد الموجات القصيرة التي تنبع من الإشعاعات الشمسية، تدرس الجهاز الثالث يرمز الموجات الطويلة لقياس الحرارة المنبعثة من سطح الأرض بموجات طولها ٢، ٨ ميكرون.

وبهذه الوسيلة الجديدة سيتمكن العلماء من قياس مختلف الإشعاعات الأرضية بدقة متناهية والتي تعتمد أساسا على نظرية البيت الزجاجي في تفسيرها فظاهرة الاحتباس الحراري في الغلاف الجوي

والمحيطات من جهة، والمغناطيسية الجوية للأرض من جهة أخرى. وأكدت الدراسات السابقة لوكال (ناسا) أن الغيوم تتحكم بشكل مباشر في توازن الطاقة الحرارية المنبعثة من الأرض، فأي تغيير بسيط يحدث في كمية الإشعاع المنعكس من الأرض، وذلك المنعكس منها يؤدي إلى تغييرات مؤثرة في درجات الحرارة.



صمم صخوراً أو قطعاً الفولاذية
ميكانيكية (تطاماً جيداً
في الحقل) والطلاءات التي تكون
تجود ارتفاع التراب إلى حد
الذي توصلت إليه بعد دراسات
إحصائية أجرتها هذه الوكالة).
أكثر
ما يشغل بال الطلاء هذه الأيام هو
تقليل التقلبات الجوية وتغيير
مفاهيم المساحة إلى سطح الأرض
التي تتغير نتيجة التلوث الجوي والانه
والزلازل على حرة الأرض محدثة
بؤر وببيلة خطيرة مخفية.
التخام الجديد المعروف بـبارن-
(CERES) يعمل بأكبر مساهمة
في الحقل بين أجهزة التلوث
الطاقة الإشعاعية المنبعثة من
الارض، والذي ابتكرته شركة
(TRW) المختصة بالبيئة الجوية
في كاليفورنيا لإزالة الأجهز
القابلة لقياس التلوث الشمسية
منعكس عن الأرض إضافة إلى

[illegible]

اصيب رجل فرنسي يبلغ الخامسة والثلاثين من العمر بحساسية ضد الحشرات وكان ان تم نقله من وطنه الى هنا في شباط 1968 على غامتي وكان يعاني سابقا من حساسية ضد الحشرات. وحسب ما نشر في مجلة نيو انغلاند الطبية. فانها اول حالة تسجل عن نقل الحساسية عن رجل الى الاضواء.

وبعد اجراء العملية بسلامة شفى الرجل الفرنسي بتهيج جلدي لم يكن قد اصيب به او بأي نوع من الحساسية قبلا واخبر اطباءه انه يحس بضيق في التنفس في كل مرة يتناول فيها الحشرات. فتم هناك سيدة قد تم نقل الحساسية والكلبة الاخرى لنفس الشاب المتوفي، العليا دون ان تناثر بأي حساسية.